

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

Український мовно-інформаційний фонд

Україна, 03039, м. Київ 39, Голосіївський проспект, 3

тел./факс: +38(044) 525-81-65

e-mail: hostmaster@ulif.org.ua

ДОДАТОК 1

ДО ЕКСПЕРТНОГО ВИСНОВКУ

щодо лінгвостилістичної коректності та оригінальності тексту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук К.М. Кириленко «Теоретичні і методичні основи формування інноваційної культури майбутніх культурологів у вищому навчальному закладі»,

захищену 15 жовтня 2015 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.004.18 Національного університету біоресурсів і природокористування України зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти

Місце і дата підготовки висновку

м. Київ
27.03.2017

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ

Помилки друку (технічні)

Таблиця 1 – Слова із поміняними місцями літерами

	Слово із помилкою	Стор.
1	Йдеться про «інтегровану інноваційну <u>культуру</u>	10

2	<u>ресекраційний</u> менеджмент	59
3	присвячені роботи <u>атворів</u> :	258

Таблиця 2 – Слова з іншою літерою

	Слово із помилкою	Стор
1	Отже, в якості <u>ймовніності</u> появи події	308
2	В даному розділі <u>дисертаційнох</u> роботи	300
3	набутий професійний <u>досвіт</u>	281
4	Інноваційна ж освіта орієнтована на формування професійних знань і якостей, які мають <u>інноваційних</u> характер втілення	265
5	<u>сліб</u> поглибити теоретичні уявлення	94
6	Етика освітянина є <u>проекцією</u> його особистого ставлення	114
7	<u>Октаннім</u> кроком	114

8	а також стимулювання особистісного <u>емоціонного переживанням</u> самого цього процесу.	115
9	<u>ра</u> ред. П. М. Щербаня.	
10	співзвучним <u>приподничо</u> -науковим пошукам	131
11	духовний <u>досвіт</u> людства	234
12	цифровий планетарій « <u>АТМАСРЕКА 360</u> ». <i>Правильно: ATMASFERA 360</i>	58
13	найрізноманітніші форми суспільної <u>свіломості</u>	128

14	осреслений напрям	146
15	при вивченні тим «Проектування культурологічних заходів як форма інноваційної діяльності культуролога»	189
16	спортивні клуби різних виді»	60
17	Як видно з таюлиці 5.2	319

18	її вміння мислити, вибирати, давйти оцінку,	236
19	А. Пумнкаре ,	249
20	Порядок их хаоса : новий діалог человека с природой	434

Таблиця 3 – Слова із зайвою літерою

Слово із помилкою	Стор.
1 рефлексійно -діяльнісний	202
2 сооціально -виховну та проектно-аналітичну діяльність	59
3 Згідно із фундаментальним системним -синергетичним принципом	87
4 Педагогіка і психологію	442
5 В енциклопедичній літературі	194
6 Згідно із фундаментальним системним -синергетичним принципом	87

7 цієї організації	103
8 системної сформовананості ціннісних якостей	111
9 давйти оцінку	236
10 на базі якнайширшого вивчення	94
11 цієї організації	103
12 Природниччі науки	129
13 а також стимулювання особистісного емоційного переживанням самого цього процесу.	115

Таблиця 4 – Слова із пропущеною літерою

Слово із помилкою	Стор.
1 над даними проблемами працюють також колетиви авторів	277
2 І це доре .	10
3 методична культута вчителя	10
4 Про практино необмежений діапазон	94
5 головни у становленні є не елементи, а	85
6 срямовує її членів на використання	103
7 ми будемо осилатися саме на цей	107
8 вона залежть від	107
9 світового культурного постору .	109
10 Першій складник	110
11 відсутність так званого ефекту скадання	111
12 (за талицею 5.13)	351
13 Вже наступним за значимістю	114

	кроком	
14 у океслений моделі		114
15 світянин має володіти		116
16 володіти теоретиними знаннями		116
17 їм було запропоновано заповнити ще одну акету .		74
18 Дана пардигма означає,		84
19 що впливають на традції .		100
20 світового культурного постору		110
21 також є правомірним		138
22 та ошуку шляхів самореалізації		235
23 стійким алгоритом		222
24 слова Ервіна Шредінгера, австійського фізика-теоретика		133
25 Основу роль для цих процесів відіграє		50
26 Богоявлеская Д.Б., Богоявленская М.Е		402

Таблиця 5 – Помилкова мала літера

Слово із помилкою	Стор.
1 Через діяльність людина усвідомлює себе частиною всього людства, долучається до загальнолюдських надбань, формує поле комунікації: з богом , світовим розумом , іншою людиною, із самою собою тощо.	240

Таблиця 6 – Помилкова велика літера

Слово із помилкою		Стор.
1	Харківської <u>Державної</u> Академії Культури;	17
2	наголошується, що <u>пріоритетними</u> напрямками <u>Державної</u> політики щодо розвитку освіти	7

3	відмінності між результатами анкетування <u>«Культурологів»</u> і студентів інших напрямів підготовки є <u>не значними</u> .	324
---	--	-----

Таблиця 7 – Помилковий повтор слів

Оригінальний текст		Стор
1	основні поняття теорії культури <u>та та</u> професійної етики;	61
2	Напрямок сучасної філософії, який питання принципів буття та пізнання, ставлення людини до оточуючого світу та інші складники філософського знання (як методологічного, так і практично-орієнтованого) потрактує з позицій синергетичного підходу, називають <u>синергетичною</u> (<u>синергетичною</u> – [389] філософією.	83
3	<u>Дане визначення визначення</u> стосується інноваційної культури особистості,	47

Таблиця 8 – Помилкове слово

Контекст	Стор	Коментар; правильний запис
1 Отже, в якості <u>ймовірності</u> появи події можна обрати показник $h = 0,84$.	308	<i>Отже, ймовірність події оцінюється за показником $h = 0,84$.</i>
2 Але емоції завжди <u>е</u> внутрішнім рушієм	160	<i>емоції <u>є</u> рушієм</i>
3 Базові знання про навколишній <u>людину</u> соціальний світ,... є важливим складником дисциплін гуманітарного та педагогічного блоку.	244	<i>Базові знання про навколишній соціальний світ</i>
4 <u>є коррелянтним</u> базовим компонентам освіти	114	<i>Коментар: правильно КОРЕЛЯТИВНИЙ, а, е, книжн. Який перебуває у взаємній залежності, у взаємному зв'язку; співвідносний. Корелятивні зміни; Корелятивні поняття)</i>
5 – <u>Culturel exploretions</u> [466];	9	<i>Коментар: Замість прізвища автора (наводиться частина назви статті (з правописними помилками); 466. Sternberg R. J. Cultural explorations of the nature of intelligence / R. J. Sternberg, E. L. Grigorenko // Experimental cognitive psychology and its applications. – Washington, 2005. – P. 225–235.)</i>
6 <u>Подруге</u> , глибинні джерела давньої культури Сходу, де все ще переважає традиційний ідеаціональний тип культури.	25	<i>Коментар: пропущений дефіс. Правильно: По-друге</i>
7 <u>відносна</u> самостійна поведінка моделі, а також відсторонення від її прототипу підказує нові гіпотези,	170	<i>Коментар: прикметник відносна у цьому контексті – помилковий; правильно – прислівник відносно</i>
8 а також стимулювання особистісного <u>емоціонного</u> переживанням самого цього процесу.	115	<i>Коментар: очевидно, мова йде про особистісне емоційне переживання</i>
10 Принагідно згадаємо ідеї ще одного представника філософської антропології Арнольда Гелена, який позначав людину як біологічно недостатню істоту, <u>продніх</u> інстинктів якої недостатньо для життя та виживання.	235	<i>Коментар: радше за все – природних інстинктів, (можливо – одних інстинктів)</i>
11 Важливою властивістю ієрархічних систем є неможливість повної редукції, <u>відомості</u>	206	<i>Коментар: очевидно, малась на увазі зводимість властивостей</i>

	властивостей структур складніших ієрархічних рівнів до мови простіших рівнів системи.		
12	У запропонованому нами варіанті робочої програми для експериментального навчання на вивчення мультидисциплінарного курсу «Культура і наука» відведено 1 кредит.	299	<i>Коментар:</i> «навчання на вивчення» – помилка. Можливо, малось на увазі: <i>робоча програма для експериментального викладання мультидисциплінарного курсу або робоча програма експериментального мультидисциплінарного курсу.</i>

Таблиця 9 – Пропущене слово

Контекст		Стор
1	відповідно, позитивних і негативних впливів зовнішнього середовища на діяльність підприємства та на основні формування його інноваційної культури. (<i>коментар:</i> пропущене слово «фактори»)	105
2	ми скористалися табличним значенням Стюдента (<i>коментар:</i> пропущене слово «коефіцієнта» <i>Стьюдента</i>)	305
3	Зокрема, Закон «Про пріоритетні напрями інноваційної діяльності в Україні» [339] (<i>коментар:</i> Закон <i>України</i>)	39

Орфографічні помилки

Таблиця 10

Контекст	Стор	Правильний запис	
Порушене правило: власні назви пишуться з великої літери			
1	в контексті Рекомендацій парламенту і Ради Європи «Ключові компетенції для навчання протягом усього життя – Європейські ранкові установки» (від 18 грудня 2006 р.);	306	<i>Парламенту і Ради Європи</i>
2	Недарма українським педагогічним словником духовність визначається як індивідуальне вираження в системі мотивів двох фундаментальних потреб: ідеальної потреби пізнання і соціальної потреби жити і творити для інших.	114	<i>Українським педагогічним словником</i>
3	Через діяльність людина ... формує поле комунікації: з богом, світовим розумом , іншою людиною, із самою собою тощо.	240	<i>формує поле комунікації: з Богом, Світовим Розумом, іншою людиною,</i>

Порушене правило: згідно словника та правопису			
4	людина підходить до пізнання ідей (бога, душі тощо)	139	<i>підходить до пізнання ідей</i>
5	Предмет вивчення	128	<i>Предмет вивчення</i>
6	Прикладом останнього є інноваційно-культуротворчий захід	189	<i>Прикладом останнього є</i>
7	які вже запровадили нововведення .	37	<i>запровадили нововведення.</i>
8	кількісний показник у співвідношені	76	<i>кількісний показник у співвідношенні</i>
9	Текст анкети для тестування рівня сформованості інноваційної культури	77	<i>анкети для тестування</i>
10	є коррелянтним базовим компонентам освіти	114	КОРЕЛЯТИВНИЙ, а, е, книжн. Який перебуває у взаємній залежності, у взаємному зв'язку; співвідносний. Корелятивні зміни; Корелятивні поняття.
11	Данні для розрахунку коефіцієнта	359	ДАНИ, них, мн., книжн.
12	Скориставшись цими даними , отримаємо значення коефіцієнта лінійної кореляції	351	1. Відомості, показники, необхідні для ознайомлення з ким-, чим-небудь, для характеристики когось, чогось або для певних висновків, рішень.
13	Аналітичні данні щодо зазначених вище статистичних вибірок	319	
14	впровадження експериментальних даних	311	
15	впровадження експериментальних даних	311	

16	адекватним чинном використовують термінологію,	10	адекватним чином
17	забезпечують якісно новий рівень її творчої інтелектуальної і емоційно-моральної культури	125	інтелектуальної і емоційно-моральної культури
18	«біфуркація» – процес якісної перебудови і розгалуження еволюційних паттернів системи;	83	Патерн – об'єкт, з якого робляться копії або набори повторюваних об'єктів.
19	наявність діапазону альтернативних паттернів	85	
20	паттерни прийдешнього	84	
21	« аттрактор » – «притягуючий» стан, в якому за рахунок негативних зворотних зв'язків подавляються малі збурення.	83	Атрактор; атракція
22	відносно монотонного саморуку в режимі аттракції	84	
23	коректної моделі управління	119	коректної моделі управління
24	ставлення студента до «нового» як підґрунття у постійному самовдосконаленні та самореалізації	15	ставлення студента до «нового» як підґрунття у постійному самовдосконаленні та самореалізації
25	як підґрунття у постійному самовдосконаленні	199	
26	дух нігілізму та амморалізму ,	150	Аморалізм – заперечення моралі.
27	Філософію Ніцше назвали « амморалізмом »,	236	
28	із загально-людським етичними принципами.	236	із загальнолюдськими етичними принципами
29	молодого спеціаліста, що є конкурентно спроможним на ринку праці.	300	що є конкурентоспроможним
30	Спільним для всіх вище означених праць є	11	для всіх вищеозначених праць
31	Цей принцип « лавино подібно » поширився на різні галузі фізичної науки	134	« лавиноподібно » поширився
32	конкурентно здатні технології,	186	конкурентноздатні технології,
33	Загально-наукова підготовка:	185	Загальнонаукова підготовка:
34	із загально-людським етичними принципами.	236	із загальнолюдськими етичними принципами.
35	випуск на ринок нових конкурентно-здатних товарів і послуг.	187	конкурентноздатних товарів
36	соціо-культурної діяльності	120	соціокультурної діяльності
37	підвищення рівня загально професійної підготовки	320	загальнопрофесійної підготовки
38	коли мають місце різкі зміни в роботі явищ соціо-культурної сфери [336].	51	явищ соціокультурної сфери
39	які є базовими для певного соціо-культурного простору	108	для певного соціокультурного простору
40	атмосфери, необхідної для вирішення особистісних і професійно орієнтованих завдань	192	професійно-орієнтованих завдань
41	оцінку і облік інформації про процес формування особистісно професійної позиції майбутнього фахівця.	193	формування особистісно-професійної позиції
42	соціально психологічного клімату	181	соціально-психологічного клімату
43	раціональне – інтуїтивне	139	інтуїтивне – прикметник, сер.р.
44	інтуїтивно відчуває	146	інтуїтивно - прислівник
45	Методологічно це конкритезовано у Рекомендаціях парламенту і Ради Європи від 18 грудня 2006 р.	7	це конкретезовано в Рекомендаціях Парламенту і Ради Європи
46	пріорітетними напрямками Державної політики щодо розвитку освіти є «запровадження освітніх технологій»	7	пріорітетний (прикметник); жін.р. пріорітетна
47	Роль освіти і навчання людини у продовж життя у цьому процесі є пріорітетною .	7	
48	Роль освіти і навчання людини у продовж життя у цьому процесі є пріорітетною .	7	
49	Данні для розрахунку	259	Дані для розрахунку
50	результати данного педагогічного експерименту.	315	Подвійна помилка – калька та подвоєння літери.
51	яким в данному семестрі курс «Культура і наука» не читався	329	
52	Матеріали данного розділу опубліковано у роботах автора:	229	
53	У цілому, принцип самоактуалізації звернений до людської психіки	209	самоактуалізація (іменник жін.р.)
54	Обґрунтована вище методика	314	слово ГРУНТ та всі похідні пишуться з літерою Г
55	і дає грунтовні знання про ці зв'язки	124	

56	ми скористалися табличним значенням <u>Стюдента</u>	305	Правильно: <i>коєфіцієнта Стьюдента</i>
57	В культурі <u>акумуляється</u>	107	<i>У культурі акумулюється</i>
58	систем різної <u>етиології</u>	276	<i>етіологія 1 – іменник жіночого роду (розділ знань)</i>
59	Такий інформаційний градієнт <u>спричинює</u> нині поживлення інформаційних потоків в людському суспільстві.	110	<i>спричиняти – дієслово недоконаного виду; 3 особа теперішній час спричиняє</i>
60	Центральною ланкою <u>деяльнісної</u> парадигми освіти	225	<i>ланкою діяльнісної парадигми</i>
61	на основі ідеї <u>імерджентності</u>	145	<i>емерджентність</i>
62	– <u>Culturel exploretions</u> [466];	9	<i>Cultural explorations</i>
63	В культурі <u>акумуляється</u> сукупний доробок	107	<i>акумулюється сукупний доробок</i>
64	В цій системі має місце, <u>принаймі</u> , мусить мати, співвідношення	108	<i>принаймі (прислівник)</i>
65	про повне їх злиття, <u>принаймі</u> , в осяжному майбутньому	133	
66	<u>самобугна</u> форма людської культури	94	<i>жін. р., називний відм. самобугня</i>
67	Фундаментальна освіта має ґрунтуватися на органічній <u>єдності</u> природничо-наукової та гуманітарної <u>складових</u> ,	121	<i>єдність, єдності</i>
68	(емпіричне значення критерію Пірсона χ^2 (<u>х – квадрат</u>))	360	<i>х-квадрат</i>
69	умінь, що забезпечують <u>взаємозв'язок</u>	125	<i>ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК, зку, чол.</i>
70	контекстне навчання зміщує акценти з пасивної <u>абсорбції</u> окремих пластів професійної інформації і готових знань на формування у студентів готовності і здатності здійснювати професійні функції [258].	182	<i>АБСОРБЦІЯ, ї, жін. у фіз., хім. Дія за значенням абсорбувати і абсорбуватися; вбирання, всмоктування; поглинання.</i>

Порушене правило: На початку складних слів (прикметників, іменників) числівники один, два, три, чотири мають відповідно форми одно-, дво-, три-, чотири-:

71	ми користуємося <u>чотирьох-рівневою</u> шкалою оцінювання	307	<i>чотирирівневою шкалою</i>
----	--	-----	------------------------------

Порушене правило: відмінювання слова ХАОС, у, чол.

72	Порядок із <u>хаоса</u>	133	<i>хаосу</i>
----	-------------------------	-----	--------------

Порушене правило: відмінювання слова ФУНДАМЕНТ, у, чол.

73	одним із найбільш актуальних завдань є формування інноваційної культури як <u>фундамента</u> , джерела успішної діяльності сучасної людини.	79	<i>фундаменту</i>
----	---	----	-------------------

Порушене правило: складні прийменники, утворені сполученням одного або двох (іноді — трьох) прийменників із будь-якою частиною мови, пишуться разом (§31 1).

74	<u>У наслідок</u> застосування такої структури освітнього процесу	277	<i>внаслідок</i>
75	<u>а в наслідок</u> детальної та системної його поінформованості.	105	
76	(<u>у продовж</u> 20 років)	307	<i>упродовж (впродовж)</i>
77	дисертантка особисто читає цей курс <u>у продовж</u> майже 20-ти років	315	
78	Роль освіти і навчання людини <u>у продовж</u> життя у цьому процесі є пріоритетною.	7	
79	<u>На разі</u> стає актуальним розроблення,	81	<i>Наразі</i>

Порушене правило: Прийменникова сполука *про те* пишеться окремо.

80	ми цілком погоджуємось із думкою вчених <u>проте</u> , що	52	<i>думка про те</i>
----	---	----	---------------------

Порушене правило: закінчення мають лише порядкові числівники.

81	дисертантка особисто читає цей курс <u>у продовж</u> майже <u>20-ти</u> років	315	<i>майже 20 років</i>
----	---	-----	-----------------------

Порушене правило: прикладки у постпозиції пишуться через дефіс

82	з погляду багатьох <u>вчених педагогів</u> (У. Беспалько, В. Безрукова, Б. Гершунський, Е. Яковлев та інші),	171	<i>багатьох вчених-педагогів</i>
83	студенти старших курсів – займатися безпосередньо	289	<i>студенти-випускники</i>

	реалізацією проектів, а студенти випускники – кураторством і керівництвом робочих груп.		
--	--	--	--

Порушене правило: написання слів із часткою «не-»			
84	А це не легке завдання.	155	<i>А це нележке завдання.</i>
85	«Володіння ключовими принципами є дуже важливим, це дозволить вирішити ситуацію, яка виявиться не стандартною ».	268	<i>ситуація нестандартна</i>
86	З таблиці 5.4 видно, що відмінності між результатами анкетування, «Культурологів» і студентів інших напрямів підготовки є не значними :	324	<i>є незначними:</i>
87	базується на планківській (не класичній) ідеї	136	<i>(некласичній) ідеї</i>
88	коли для встановлення істинності того чи іншого природничого знання не достатньо одного з головних критеріїв	129	<i>недостатньо (бракує) одного з головних критеріїв</i>

Таблиця 11 – Помилки перекладу та відмінювання імен (правопис, § 113)

Контекст		Стор.	Правильний запис
Помилки перекладу			
1	<u>В. Дружинін</u>	170	<i>В. Дружинін</i>
2	<u>А. Н.</u> Григор'єв [111],	9	<i>Григор'єв А.М.</i> (Анатолій Миколайович)
3	<u>Ю. Семин</u> [364] і ін.).	86	<i>Ю.Сьомін</i>
4	Козирева <u>Є.Ч.</u>	9	Козирева <i>О.Ч.</i> (Олена Чарлзівна)
5	<u>Є. В.</u> Хмара [411]	9	<i>Хмара К.В.</i> (Катерина Василівна)
6	<u>А. Н.</u> Ходусов [412] і ін.	9	<i>Ходусов О.М.</i> (Олександр Миколайович)
7		92	
8		95	
9	Як підкреслюють учені <...> (Г. <u>Сельє</u> і ін.),	249	<i>Г. Сельє,</i>
10	Такий же недолік ми можемо побачити і у визначенні <u>А. Аматыєва</u> ,	47	<i>А. Аматыєва,</i>
11	присвячені роботи <u>атворів:</u> <...> А. І. <u>Бочкарева</u> [75]	258	<i>А.І. Бочкар'єв; Т.С.Бочкарьова</i>
12	запозичена у <u>В. Бочкаревої</u>	225	
13	Основи особистісно-діяльнісного підходу були закладені видатним психологом А. <u>Леонт'євим</u> [263],	181	<i>А. Леонт'євим</i>
14	[393] <u>А. В. Теркіної</u>		<i>А.В.Тьоркіної</i>
15	Дослідження <u>А. Поскрякова</u> [337]	10	<i>Поскряков Олександр Олександрович</i>
16	<u>А. Поскряков</u> [332]	32	
17	присвячені роботи <u>А. Поскрякова</u> [334],	10	
18	У працях <u>А. Поскрякова</u> [336],	10	
19	Дослідження <u>А. Поскрякова</u> [337]	11	
20	<u>А. Постряков</u>	40	
21	[422] <u>М. Ю. Чистоклетов</u>	278	
22	Зокрема, про це йдеться в роботах: <...> <u>Л.А. Холодкова</u> [413].	10	<i>Коментар:</i> помилка запису імені; відміна прізвища жінки за чол. типом. <i>Правильно:</i> йдеться в роботах <i>Л.О. Холодкової</i> (Лілія Олександрівна)
23	<u>Н. Бехтерева</u>	249	<i>Н. Бехтерева</i>
24		249	
Помилки відмінювання			
25	Зокрема, про це йдеться в роботах: <...> Ю. В. <u>Качена</u> [184],	10	<i>Коментар:</i> помилка у прізвищі; відміна прізвища жінки за чол. типом. <i>Правильно:</i> « <i>йдеться в роботах ... Ю.В. Качинової</i> [184].»
26	під керівництвом <u>Мангилевої</u> Н.Н	278	<i>Правильно:</i> під керівництвом <i>Мангилевої Н.М.</i> (рос. Мангилеева Надежда Николаевна)
27	На думку К. <u>Костюченко</u>	198	<i>Коментар:</i> помилка відмінювання прізвища.

28	У працях <...> К. Костюченко [230] і ін. дослідників	197	правильно: на думку К. <i>Костюченка</i> (Костюченко Костянтин Євгенійович)
29	Зокрема, про це йдеться в роботах: <...> Є. Б. Лісіна [265],	10	<i>Коментар:</i> помилка перекладу прізвища; розбіжність в ініціалах, можливо, помилка перекладу імені, відміна прізвища жінки за чол. типом. <i>Правильно:</i> йдеться в роботах ... (<i>Є.</i>) <i>(О.)Б. Лісіної</i> [265],
30	присвячені роботи <i>атворів:</i> ... Є. Б. Лісіна [265],	259	
31	Формуванню інноваційної культури як частини загальної культури присвячені роботи <...> Е. Афанасьєва і Л. Борисова [29]	10	<i>Коментар:</i> можливо, помилка перекладу імені, відмінювання прізвища жінок за чол. типом. <i>Правильно:</i> присвячені роботи Е. (<i>або О.</i>) <i>Афанасьєвої</i> і Л. Борисової [29]
32	Зокрема, про це йдеться в роботах: <...> Л.Є. Єлізарова [135],	10	<i>Коментар:</i> відмінювання прізвища жінки за чол.типом; помилка перекладу. <i>Правильно:</i> «про це йдеться в роботах: <...> Л.Є. Єлізарової [135]»
33	Формуванню інноваційної культури як частини загальної культури присвячені роботи ... В. Нестеренко [300],	10	<i>Коментар:</i> помилка у відмінюванні прізвища. <i>Правильно:</i> В.Нестеренка (Нестеренко Володимир Михайлович)
34	саморозвитку студентів присвячена дисертаційна робота В. Нестеренко [300].	11	

Пунктуаційні помилки

Дефіс замість тире та мінусу

Тире – це пунктуаційний (розділовий) знак, дефіс – орфографічний. Тире вживається для позначення прямої мови, пауз, перед *це (це є), оце, то, ось (це) значить* і т.ін., дефіс з'єднує частини складних слів. Мінус позначає від'ємне значення чисельної величини або операцію віднімання. Постановка дефісу замість тире є помилкою незалежно від причини такої заміни (неуважність, необізнаність автора/оператора набору, вставка невідформатованих конвертованих у формат doc txt-текстів та ін.)

В дисертації Кириленко К.М. налічується **75** таких замін (фактично – помилок), але кожен окремо не розглядаємо.

Таблиця 12 – Заміна одного знаку іншим

	Оригінальний текст	Стор	Зміст помилки
1	засоби масової комунікації (кіностудія ім. Довженка. КП «Радіостанція "Голос Києва"», ТРК «УТН», телеканали «1+1», «СТБ»),	58	кома замість крапки в кінці речення
2	(на основі системно_синергетичного підходу)	298	тире замість дефісу
3	та у майбутній професійній діяльності фахівців – культурологів	165	
4	У цьому контексті культура – це єдність наступності та відновлення, що припускає, з одного боку, використання культурних цінностей, накопичених предками і збережених нащадками, а з іншого, зміну існуючих традицій і відторгнення того, що більше не відповідає духу часу.	28	кома замість тире
5	<i>Принцип незрівноваженості</i> , який характеризує поведінку відкритих систем, що знаходяться у незрівноваженому стані, Стан незрівноваженості	207	кома замість крапки в кінці речення

Таблиця 13 – Пропуск розділового знаку

Контекст	Стор
----------	------

Порушене правило:		
1	Оптимізуючи співвідношення часу, вартості і якості підготовки фахівця із заданої цільової функції фахівця, що володіє інноваційною культурою можна наблизити реальний навчальний процес до ідеального.	210
2	нами розроблені принципи засновані на діленні навчального процесу на <i>функціональні елементи освітнього процесу</i>	210

Порушене правило: вставні слова виділяються комами.		
1	ми можемо чітко визначити, що інноваційна культура є процесом і результатом насамперед соціально-економічної взаємодії суб'єктів інноваційної діяльності,	56
2	Ця цілісність проявляється насамперед як єдність природничонаукового та гуманітарного знання	166
3	Теорія праксеології відображає залежність результатів роботи насамперед від попередньої ретельної підготовки до її виконання,	183
4	здійснювався аналіз стану досліджуваної проблеми в реальній діяльності вищих навчальних закладів, у тому числі й закладів, які склали експериментальну базу дослідження, та, насамперед досвіду Київського національного університету культури і мистецтв,	307
5	інноваційну діяльність пов'язують насамперед з розвитком творчих здібностей і реалізацією креативного потенціалу самої людини	38
6	Результативність інноваційної діяльності у ВНЗ, у тому числі вищому навчальному закладі культури,	255
7	Таким чином, фундаменталізація є найважливіший напрямом підвищення якості освіти, а саме поняття фундаменталізації можна визначити як суттєвий компонент поліпарадигмальної вищої освіти,	127
8	проте всяка методологічна установка виконує функцію оцінки, у тому числі і емоційної.	222

Порушене правило: однорідні члени речення, не з'єднані сполучниками, відокремлюються комою.		
9	Цьому сприяє розширена структура МДК, що включає базу даних на електронному носії ві енциклопедії, підручника у вигляді МДК, навчального посібника як путівника по МДК,	225

Порушене правило: Замість пропущеного члена речення ставиться тире.		
10	Людська діяльність, з одного боку, трансформує природний потенціал у складники людської життєдіяльності а, з іншого, потреби людини та її наміри у реальні, фізичні речі та процеси.	238
11	Першій складник особистісний.	110
12	Розвиток ми розуміємо як поетапний рух від діяльності студентів під керівництвом викладача і МДК до самокерованого навчання, від нього до самоосвіти.	224

Порушене правило: знаки пунктуації дужки та лапки є парними.		
13	– методична культура вчителя (Т Н Бережная [35];	10
14	– інноваційна організаційна культура підприємства (Ю. В. Качіна [184].	10
15	– технологічна культура учителя (В. М Баженов [325];	9
16	– діагностична культура (А. І. Іванов [156];	9
17	– дослідницька культура (Л. А. Каірова [174];	9
18	– управлінська культура учителя (М. А. Кононенко [222];	9
19	– корпоративна культура (колектив авторів [228];	9
20	– психологічна культура (Н. Ю. Певзнер [319];	9
21	– моральна культура (В. А. Подрезов [327];	9
22	– загальна культура фахівця (І. Р. Селигеева [363];	9
23	– проектна культура (Н. В. Топилина [396];	9
24	– організаційна культура (Е.Х. Шейн [430];	9
25	– культура професійного мислення студентів педагогічного вузу (Є. В. Беляєва [46], В. Л. Дубровський [139];	9
26	– економічна культура студентської молоді (А. Г. Глухова [103];	10
27	– культура навчальної діяльності (В. Л. Крайник [235] та інші.	10
28	(термін Н. Бахарєва [37].	226
29	Автор розуміє їх як множину взаємозалежних і взаємообумовлених підстав процесу навчання, розглядає їх як результат цілеспрямованого відбору, конструювання, а також впровадження елементів змісту, методів, прийомів, організаційних форм навчання для досягнення певних дидактичних цілей» [19].	196
30	(емпіричне значення критерію Пірсона χ^2 (x – квадрат) дорівнює 4,9, а табличне (за відповідних умов) – 5,02.	360

Таблиця 14 – Зайвий розділовий знак

	Контекст	Стор
1	Дещо вищі показники студенти показали при вирішенні завдань, які були пов'язані з аналізом наявних теоретичних знань з основ природознавства, як галузі культури і науки, та їх практичного використання.	325
2	Саме тоді Н. Кондратьєв виявив «великі цикли» інновацій, а І. Шумпетер, розширив його ідеї і впровадив їх у сферу активізації процесів виробництва [377].	43
3	З таблиці 5.4 видно, що відмінності між результатами анкетування, «Культурологів» і студентів інших напрямів підготовки є <u>не значними</u> .	324
4	Сюди ж можна віднести різні чинники, пов'язані з кваліфікацією лекторів, змістом, формами і методами навчання, якістю навчального процесу, відносинами між <u>«студентами»</u> і <u>«викладачами»</u> . Коментар: слова (студенти, викладачі) вжито в прямому значенні. Лапки зайві.	201
5	<u>Не дивлячись на існуючі</u> оцінки ситуації в освіті, засновані на суто кількісних середніх показниках, самі по собі ці показники, <u>не</u> є гарантією успішного розвитку країни і суспільства <u>в цілому</u> .	64
6	Тому, <u>необхідне</u> перетворення пізнавальної діяльності і створення МДК, на основі яких можливе формування інноваційних знань, умінь, навичок, складових МДК як засобу формування інноваційної культури.	213

Синтаксичні помилки

Таблиця 15 – Порушення узгодження у відмінку

	Контекст	Стор	Правильний запис
1	Вміння майстерно виконувати професійні <u>функцій</u> та <u>обов'язків</u> ;	280	<i>професійні функції та обов'язки;</i>
2	зокрема, принципу відповідності змісту освіти <u>потребами</u> суспільного розвитку	269	<i>відповідності змісту освіти <u>потребам</u> суспільного розвитку</i>
3	Розмежування інновації та новації бачиться сучасними дослідниками (<u>В. Мединський</u> , А. І. Пригожиним, Р. А. Фатхутдіновим) можливим з урахуванням наступних міркувань.	45	<i>бачиться сучасними дослідниками (<u>В. Мединським</u>,</i>
4	також стимулювання особистісного <u>емоціоного переживанням</u> самого цього процесу.	115	<i>стимулювання особистісного <u>емоційного переживання</u></i>
5	із <u>загально-людським</u> етичними принципами.	236	<i>із загальнолюдськими етичними принципами.</i>
6	7. Ієрархічності – можливості делегування всім учасникам навчальних заходів усіх повноважень відповідно до встановленої <u>ієрархією</u> рівнів;	260	<i>відповідно до встановленої ієрархії рівнів;</i>
7	Важливу роль у становленні студента як активного суб'єкта діяльності відіграє цілеспрямованість, активність, усвідомленість його <u>діяльність</u> ,	287	<i>усвідомленість його діяльності,</i>
8	всі його учасники є рівноправними <u>учасники</u> діалогу,	140	<i>рівноправними учасниками</i>
9	проведення діагностичної <u>просвітницькій</u> діяльності	188	<i>просвітницької діяльності</i>
10	Під <u>мультидисциплінарним дидактичним комплексом (МДК)</u> нами розуміється сукупність дисциплін, яка спроектована на основі синергетичного і особистісно-діяльнісного <u>підходах</u> ,	205	<i>синергетичного і особистісно-діяльнісного підходів,</i>
11	Луганської державної <u>академія</u> культури і мистецтв,	17	<i>Луганської державної академія культури і мистецтв</i>
12	Таким чином, фундаменталізація є <u>найважливіший</u> напрямом підвищення якості освіти,	127	<i>є найважливішим напрямом</i>
13	Під <u>мультидисциплінарним дидактичним комплексом (МДК)</u> нами розуміється сукупність дисциплін, яка спроектована на основі синергетичного і особистісно-діяльнісного <u>підходах</u> ,	229	<i>спроектована на основі синергетичного і особистісно-діяльнісного підходів,</i>
14	У рамках МДК <u>формуванням</u> системних знань можливе <u>при</u>	224	<i>У рамках МДК формуван-</i>

	<u>умові</u> створення методологічних основ,		ня системних знань МОЖЛИВЕ
15	Цьому сприяє розширена структура МДК, що включає базу даних на електронному носіїві <u>енциклопедії</u> , підручника у вигляді МДК, навчального посібника як путівника по МДК, лабораторний віртуальний практикум, база тестових завдань і всі вище перераховані компоненти комплексу складають систему дистанційного навчання, що дозволяє студентові самостійно вибирати для себе освітню траєкторію,	225	<i>що включає базу даних на електронному носіїві, <u>енциклопедії</u>, <u>підручник</u> у вигляді МДК, <u>навчальний посібник</u> як путівник по МДК,</i>
16	Вміння цілеспрямованого формування студентом себе як <u>інноваційної особистості</u>	283	<i>Вміння студента цілеспрямовано формувати себе як інноваційну особистість.</i>
17	Принцип вибору ФЕОП <u>у відповідності до заданих функцій</u> полегшує завдання формалізації побудови начального процесу.	210	<i>у відповідності до заданих <u>функцій</u></i>
18	стимулювати інноваційну <u>активності</u> і підвищувати відповідальність	95	<i>стимулювати інноваційну <u>активність</u></i>
19	залучаючи у цей процес власну професійну <u>діяльності</u> .	113	<i>професійну <u>діяльність</u>.</i>
20	сам є творцем власного світу зі своїми <u>правилам</u>	131	<i>зі своїми <u>правилами</u></i>
21	140. Євдокимов В. І. Розробка особистісних <u>стратегії</u> навчання студентів /	411	<i>особистісних <u>стратегій</u> навчання</i>
22	Автором системно представлено сучасне природознавство як <u>науку</u> про розвиток і особливу галузь культури.	292	<i>автором представлено природознавство як <u>наука</u> про розвиток</i>

Таблиця 16 – **Порушення узгодження у роді**

	Контекст	Стор	Правильний запис
1	соціалізація – це процес засвоєння людиною зразків поведінки, соціальних норм і цінностей, знань, навичок, які дозволяють <u>йому</u> успішно функціонувати у суспільстві [343].	245	<i>які дозволяють <u>їй</u> (людини) успішно функціонувати у суспільстві</i>
2	Враховуючи систему цінностей, еволюцію знань, культуру суспільства, досягнення науки, корпоративну культуру конкретної освітньої установи <u>і його</u> можливості у педагогічних, соціальних, господарсько-економічних і організаційних підсистемах,	226	<i>корпоративну культуру конкретної освітньої установи <u>та її</u> можливості</i>
3	Моделювання МДК <u>було обумовлена</u> наступними обставинами:	216	<i>Моделювання МДК <u>було обумовлено</u></i>
4	Проте численність різновидів ФЕОП залишає це <u>завдання</u> в розряді важко вирішуваних. <u>Полегшити її</u> можна за допомогою <u>типових</u> ФЕОП	210	<i><u>Полегшити його</u> (завдання) можна за допомогою</i>

Таблиця 15 – **Порушення узгодження у числі**

	Контекст	Стор	Правильний запис
1	Чи не вперше на залучення принципу доповнюваності до формування інноваційної культури майбутніх фахівців гуманітарного і соціально-економічного напрямку підготовки <u>звернула</u> увагу О. Бочкарьов і Т. Бочкарьова	134	<i><u>звернули</u> увагу О. Бочкарьов і Т. Бочкарьова</i>
2	Вміння майстерно виконувати професійні <u>функцій</u> та <u>обов'язків</u> ;	280	<i>професійні <u>функції</u> та <u>обов'язки</u>;</i>
3	Базові припущення постають фундаментом <u>ціннісних орієнтацій</u> .	94	<i>фундаментом <u>ціннісних орієнтацій</u>.</i>
4	Базові припущення є фундаментом, який визначає перелік пріоритетних <u>ціннісних орієнтацій</u> .	88	<i>перелік пріоритетних <u>ціннісних орієнтацій</u>.</i>
5	відтворення національного підґрунтя освітньо-виховної <u>систем</u> суспільства,	106	<i>освітньо-виховної <u>системи</u> суспільства,</i>
6	Тематика проектних робіт у нашому дослідженні мала теоретико-аналітичний, дослідницький, соціально-орієнтований <u>характери</u> ;	290	<i>Коментар: форма множини доречна, якщо тематика робіт мала три <u>характери</u>.</i>
7	<u>В цілому</u> , про той чи інший стан (рівень) сформованості певної	76	<i><u>свідчить</u> кількісний</i>

якості особистості фахівця свідчать кількісний показник у співвідношенні з іншими рівнями згідно зі шкалою	показник
---	----------

Таблиця 16 – Неузгодженість у відмінку елементів переліку

	Контекст	Стор	Правильний запис
1	Таким чином, повний творчий процес включає: • стадію постановки завдання і аналізу, реалізація якого піддається свідомому мисленню; <...> • стадія перевірки інтуїтивної здогадки шляхом логічної її інтерпретації та формального втілення, що виконується за допомогою свідомого мислення.	251	включає: стадію перевірки
2	Виконання цього педагогічного завдання передбачає: <...> орієнтація виховної діяльності на підвищення культурного рівня майбутніх фахівців;	232	передбачає: <...> орієнтацію виховної діяльності на
3	При виборі принципів проектування МДК ми керувалися критеріями: <...> теоретичній і практичній значущості	221	критеріями: <...> теоретичної і практичної значущості
4	Змістовий складник, який включає: <...> інноваційно-орієнтована позааудиторна робота, <...> інноваційно-орієнтована науково-дослідницька робота, інноваційно-проектна діяльність).	228	складник, який включає: <...> інноваційно-орієнтовану позааудиторну роботу , <...> інноваційно-орієнтовану науково-дослідницьку роботу , інноваційно-проектну діяльність).
5	Форми навчання як способи реалізації процесуального блоку моделі формування інноваційної культури майбутніх культурологів включали: • лекційні заняття <...> • семінарські заняття, <...> • науково-дослідницька робота студентів; • позааудиторна самостійна робота студентів припускала професійне спілкування з фахівцями, вивчення літератури, аналіз конкретних професійних ситуацій, вирішення практичних завдань тощо.	192	Форми навчання включали: <...> • науково-дослідницьку роботу студентів; • позааудиторну самостійну роботу студентів, що припускала професійне спілкування з фахівцями, вивчення літератури, аналіз конкретних професійних ситуацій, вирішення практичних завдань тощо.
6	Розвиток інноваційних знань, інноваційного способу мислення та інноваційності особистості студента потребував сформулювати такі основні вимоги до освітнього простору інноваційно-діяльнісного середовища ВНЗ: телекомунікативності, інформаційної відкритості, імітаційного моделювання, адаптивності, багаторівневості, ієрархічності, цілісності, доступності та конфіденційності інформації тощо.	303	такі основні вимоги до освітнього простору інноваційно-діяльнісного середовища ВНЗ: телекомунікативність, інформаційна відкритість, імітаційне моделювання, адаптивність, багаторівневості, ієрархічність, цілісність, доступність та конфіденційність інформації тощо.

Таблиця 17 – Порушення видочасової узгодженості дієслів

	Оригінальний текст	Стор
1	розвиток інноваційної культури майбутніх фахівців-культурологів може відбувається лише в	291

	середовищі освітніх інновацій	
2	Таким чином може дотримуватися принцип спадкоємності освіти, підключатися додаткові мотиваційні важелі.	289
3	Внаслідок відсутності системних наукових досліджень, з одного боку, та стан реальної освітньої діяльності вищих навчальних закладів, з другого боку, – загострюють суперечності між:	13

Таблиця 18 – Помилкове закінчення

	Контекст	Стор	Правильний запис
1	Він стає членом однієї команди, а не наглядцем із диктаторським повноваженнями.	289	<i>із диктаторськими повноваженнями.</i>
2	У цьому випадки теми проєктів можуть вибирати або самі студенти, або вони можуть пропонуватися викладачем.	289	<i>У цьому випадку</i>
3	наприклад, у навчальному модулі 1 пропонуваної нами дисциплін «Культура і наука».	252	<i>пропонуваної нами дисципліни</i>
4	студенти старших курсів – займатися безпосередньо реалізацією проєктів, а студенти випускники – кураторством і керівництвом робочих групи .	289	<i>кураторством і керівництвом робочих груп.</i>

Таблиця 19 – Помилки у вживанні службових частин мови

	Контекст	Стор	Правильний запис
<i>Коментар: зайвий прийменник</i>			
1	Втім, інноваційна культура пов'язана як із розвитком та творчістю (інноваційне), так і з з обмеженнями (традиційне).	50	<i>культура пов'язана як із розвитком та творчістю (інноваційне), так і з обмеженнями (традиційне).</i>
2	та відповідності навчального знання щодо особливостей майбутньої професійної діяльності та інноватики.	302	<i>відповідності ... знання особливостям ... професійної діяльності та інноватики.</i>
3	У рамках МДК формуванням системних знань можливе при умові створення методологічних основ,	224	<i>можливе за умови створення</i>
4	Подолання спротиву на зміни	34	<i>Подолання опору змінам</i>

Порушене правило: Прислівник «згідно» вживається з прийменником «з»; відмінок іменника – орудний.

5	«Інновації, – згідно Закону України «Про інноваційну діяльність» від 04.07.2002	30	<i>згідно з Законом</i>
6	Згідно педагогічного словника	41	<i>згідно з педагогічним словником</i>
7	Згідно навчального плану	57	<i>згідно з навчальним планом</i>
8	Згідно її бачення,	80	<i>Згідно з її баченням,</i>
9	згідно інших поглядів – історія рухається до свого кінця,	144	<i>згідно з іншими поглядами</i>
10	Згідно цих концепцій,	144	<i>Згідно з цими концепціями</i>
11	домінує підхід, згідно якого	144	<i>згідно з яким</i>
12	згідно думок філософа	146	<i>згідно з думками філософа</i>
13	Згідно ідей філософа	146	<i>Згідно з ідеями філософа</i>
14	Згідно даних науки	150	<i>Згідно з даними науки</i>
15	згідно Г. Коджаспирової,	165	<i>згідно з Г. Коджаспировою,</i>
16	згідно якого	170	<i>згідно з яким</i>
17	(згідно ОПП)	184	<i>(згідно з ОПП)</i>
18	(згідно ОПП)	187	<i>(згідно з ОПП)</i>
19	Згідно принципу додаткової і динамічної ієрархічності	208	<i>Згідно з принципом</i>
20	проектуються згідно інваріантним видам діяльності	217	<i>згідно з інваріантними видами діяльності</i>

21	згідно дослідженням П. Зіброва	218	<i>згідно з дослідженнями</i>
22	(згідно ОПП)	228	<i>(згідно з ОПП)</i>
23	то діяти згідно інстинктів,	239	<i>згідно з інстинктами,</i>
24	(згідно даних табл. 5.1)	318	<i>згідно з даними</i>
25	згідно за формулою	338	<i>згідно з формулою</i>
26	Згідно емпіричних даних	338	<i>Згідно з емпіричними даними</i>

Стилістичні помилки¹

Таблиця 20 – Російські кальки

	Контекст	Стор	Правильний запис
1	на думку Х. Ортега-і-Гассета, – три такі заборони, завдяки яким людина піднімається над тваринним світом	29	<i>здіймається над тваринним світом</i>
2	Всі задуми, всі пошуки і побудови вчителя перетворюються в прах , якщо в учня немає бажання вчитися,	273	<i>перетворюються на порох</i>
3	«катастрофи» – стрибкоподібні зміни властивостей системи, які виникають на фоні плавної зміни параметрів;	83	<i>виникають на тлі</i>
4	В залежності від масштабу змін, передбачених впровадженням інновацій, інновації є особливо крупні, крупні , середні, дрібні.	32	<i>Коментар:</i> В українській мові прикметник крупний – це той, що складається з крупинок (рос. крупчатый, крупистый). Калькуючи російську семантику, крупним часто позначають буйного, дорідного або великого. <i>Рекомендовано:</i> надвеликі, великі, середні, дрібні.
5	Стержнем світової історії	149	<i>Стрижнем світової історії</i>
6	(наприклад, запропонувати студентам самостійно розробити план культурного міроприємства ,	187	<i>Коментар:</i> таке слово в українській літературній мові не в нормовано.
7	науковосмкі , альтернативні засоби навчання	208	<i>наукоємні</i>
8	кожен принцип пред'являє певні вимоги до всіх компонентів дидактичної системи	221	<i>висуває вимоги.</i>
9	практичного використання тих чи інших придбаних знань.	222	<i>набутих знань.</i>
10	Крім того, ми дотримуємося тієї думки, що формування – це процес, в ході якого відбувається створення чогось нового на основі наявних якостей особистості як генезисного характеру, так і придбаного .	169	<i>якостей особистості як генезисного характеру, так і набутого</i>
11	Відповідно до синергетичної концепції фундаментальності дано описання сучасного еволюційно-синергетичного образу світу.	298	<i>наводиться опис сучасного ... образу світу</i>
12	мотив діяльності майбутнього культуролога співпадає з об'єктивною метою	273	<i>збігатися; збіг</i>
13	майже співпадають :	320	
14	стрімко еволюціонує	7	<i>нестримно</i>
15	в інноваційних процесах, що так стрімко розвиваються в соціокультурній сфері,	12	
16	що нині так стрімко еволюціонує;	126	

¹ Без урахування порушень норм евфонії (збіг голосних та приголосних).

17	<u>Стрімко</u> змінюються умови сучасного життя	264	
18	як наслідок, <u>стрімко</u> зростає результат освітнього процесу	266	
19	ТФЕОП можна описати <u>кінцевим</u> числом незалежних параметрів [75]	211	<i>матем., фіз. скінчений</i>
20	у відтворенні в них форм об'єктивного порядку та <u>безпорядку</u> ,	162	<i>фіз. непорядок</i>
21	не відмовляючись від позитивного досвіду, накопиченого системою освіти <u>на протязі</u> тривалого часу.	120	<i>протягом</i>
22	або <u>на протязі</u> подальшого навчання	281	
23	раціональне ядро якої <u>складає</u> взаємодія її суб'єктів	88	<i>становить, утворює, формує</i>
24	Основу цих змін складає необхідність гуманістичного оновлення сучасного світу	106	
25	Згідно даних науки, маса Всесвіту <u>складає</u> , за приблизними розрахунками, >27·10 ⁴⁶ кг,	154	
26	і умінням застосовувати їх у процесі вирішення практичних і проблемних завдань, що <u>складає</u> основу інноваційної культури.	224	
27	шляхом продукування певних змістів, сукупність яких <u>складає</u> обличчя культури.	240	
28	важливу частину будь-якої професії <u>складає</u> щоденна, кропітка праця ремісника.	279	
29	при подальшому означенні модернізованого нами навчального культурологічного знання, що <u>складає</u> основу навчального курсу «Культура і наука»,	298	
30	система цінностей <u>складає</u> основу культури,	26	
31	ідея, яка після свого опрацювання стане інновацією, яка <u>складає</u> суть певного нововведення.	35	
32	зміст якої <u>складає</u> доцільна зміна і перетворення світу	52	
33	Ми <u>відстоюємо</u> думку про те, що	283	<i>Коментар: відстоювати – залишити рідину в нерухомому стані, надати можливість частинкам речовини осідати на дно. Правильно: обстоювати (думку, плюралізм, підхід, точку зору, ідеї і т.ін.)</i>
34	Інший знаковий мислитель Арнольд Тойнбі <u>відстоює</u> культурний плюралізм	149	
35	філософської антропології як напрямку сучасної філософії, що <u>відстоює</u> цілісний підхід до розуміння людини	235	
36	здатність до формування та <u>відстоювання</u> власної точки зору	241	
37	ідеї якого ми <u>відстоюємо</u> та впроваджуємо в освітню практику	252	
38	включаючи сучасні проблеми збереження і <u>найбільш ефективного</u> використання культурної спадщини;	61	
39	одним із <u>найбільш актуальних</u> завдань є формування інноваційної культури	39	
40	Основними і <u>найбільш ефективними</u> технологіями формування інноваційної культури фахівця	287	<i>Основними і най-ефективнішими технологіями</i>
41	апробовуються різні шляхи запропонованих ним рішень, здійснюється відбір <u>найбільш ефективних</u> тощо.	287	<i>відбір найнефективніших тощо.</i>
42	проектна діяльність – це технологія, що дозволяє більш глибоко вивчити <u>найбільш проблемні</u> (важливі або більш цікаві) теми.	289	<i>вивчити найпроблемніші теми.</i>
43	Основними і найбільш ефективними організаційно-педагогічними умовами формування інноваційної культури	301	<i>Основними і найефективнішими умовами</i>
44	Крім того слід зазначити, що студенти мають значно вищий рівень знань з окремих навчальних модулів, де <u>найбільш повно</u> і комплексно використовувались активні методи навчання.	331	<i>де більш повно і комплексно використовувались</i>
45	Герменевтика як теоретичний підхід до визначення змісту інформаційної культури є <u>найбільш ефективним</u> в плані осмислення здобутого в контексті сьогодення та інновації.	41	<i>і найефективнішим в плані</i>
46	Чи не <u>найбільш</u> вдалі з них зібрав у своїй статті О. П. Коюда в журналі «Проблеми науки» [233].	46	<i>Чи не найвдаліші з них</i>
47	Інноваційна культура є, на нашу думку, <u>найбільш прийнятним</u> шляхом реалізації цього завдання.	52	<i>найприйнятнішим шляхом</i>
48	одним із <u>найбільш актуальних</u> завдань є формування інноваційної	79	<i>одним із найактуаль-</i>

	культури як фундамента, джерела успішної діяльності сучасної людини.		<i>ніших завдань</i>
49	а його найбільш характерною особливістю є процеси самоорганізації,	83	<i>найхарактернішою особливістю</i>
50	освіта й культура постають як доміанти розвитку людства, як найбільш дієві важелі у розв'язанні його проблем,	106	<i>як найдієвіші важелі</i>
51	не найбільш загальним формулюванням його є:	136	<i>найзагальнішим формулюванням</i>
52	Одне із формулювань принципу доповнюваності, що є найбільш близьким до гуманітарного підходу, також належить Н. Бору:	140	<i>Одне із формулювань принципу доповнюваності, найближче до гуманітарного підходу,</i>
53	Таким чином, Всесвіт у його раних формах самоутворення існує як об'єкт, що має незвичайні властивості: він найбільш важкий, найбільш великий і має найбільш значний енергійний потенціал.	154	<i>він найважчий, самий і має найбільший енергійний потенціал.</i>
54	Усі світові релігії, а також найбільш значні об'єктивно-ідеалістичні філософські теорії	155	<i>а також найзначніші філософські теорії</i>
55	Сучасна педагогіка як свій найбільш цінний ресурс розглядає творчі здібності людини;	165	<i>педагогіка як свій найцінніший ресурс</i>
56	Особистісний підхід припускає створення найбільш сприятливих можливостей для розвитку студентів.	181	<i>створення найсприятливіших можливостей</i>
57	Основними і найбільш ефективними організаційно-педагогічними умовами формування інноваційної культури майбутнього фахівця культурології	198	<i>найефективнішими умовами</i>
58	Практика ВНЗ свідчить, що найбільш системно це здійснюють у процесі вивчення філософських і соціально-гуманітарних дисциплін.	204	<i>найсистемніше це здійснюють</i>
59	Найбільш загальне формулювання цього поняття може бути представлено таким чином:	209	<i>Найзагальніше формулювання</i>
60	ми вказали на діяльність як найперший і найбільш доступний людині шлях до самореалізації.	238	<i>найдоступніший людині шлях до самореалізації.</i>
61	8. Найбільш помітний етап творчого процесу, так би мовити, вершина його айсбергу.	251	<i>Найпомітніший етап</i>
62	У найбільш узагальненому варіанті удосконалення освітньої діяльності,	257	<i>У більш загальному варіанті</i>
63	Нині найбільш продуктивно на формування інноваційної культури особистості впливає таке інноваційно-діяльнісне середовище, яке спрямоване на розвиток інноваційних знань, інноваційного способу мислення та інноваційності особистості студента.	259	<i>Нині найпродуктивніше на формування культури</i>
64	а також плідне функціонування нового в старому має бути зреалізоване у найбільш продуктивний спосіб.	271	<i>у найпродуктивніший спосіб</i>
65	Останнє розуміння партнерства є найбільш значущим,	287	<i>є самим значимим</i>
66	або різних способів в одній і тій же ситуації.	338	<i>той самий, той же;</i>
67	на них зображено один і той самий об'єкт	140	<i>та сама, та ж; одне і</i>
68	у результаті різного бачення художниками одного і того ж предмету	140	<i>те те саме, те ж; ті</i>
69	для однієї і тієї ж ситуації	338	<i>самі, ті ж</i>
70	Якщо фізичним носієм людської психіки і космічного розуму, чи Космічної душі, є одна й та ж фізична частка лептон,	161	
71	ми прийшли до висновку,	341	<i>дійти висновку</i>
72	приходимо до висновку, що атабл < авибр.	359	
73	ми прийшли до висновку, що у 80% студентів	370	
74	часто і взагалі не можливо точно сформулювати проблему до тих пір, поки не буде накопичено достатньо даних для цього;	249	<i>присл. доти, досі, до того часу; до цього часу</i>
75	пояснюється тим, що до цих пір не подолано спадок класичної методології	86	
76	а також до цих пір не до кінця сталий погляд на інноваційну культуру,	247	
77	Разом з тим, слід зазначити,	336	<i>водночас</i>
78	Але разом з тим соціум не може існувати, не змінюючись.	28	
79	Разом з тим, слід зазначити,	43	
80	Разом з тим не можна зводити всі ці процеси тільки до впливу інноваційної культури, поряд з нею існують потужні політичні,	54	

	економічні, соціальні та інші фактори.		
81	Разом з тим не можна зводити всі ці процеси тільки до впливу інноваційної культури.	88	
82	Разом з тим 49,0 % опитаних	73	
83	У той же час , існує безліч інших факторів та умов,	55	
84	У той же час , вона є прообразом тієї реальної алгоритмічної основи дії, яка сформується у студента	215	
85	Якщо завдання не вирішене, або вирішене не до кінця ,	338	<i>частково</i>
86	а також до цих пір не до кінця сталий погляд на інноваційну культуру,	247	
87	цей принцип має супроводжуватися як потужною науково-технічною складовою	109	<i>складник; складники</i>
88	Потреба саморозвитку та самоактуалізації є основоположною складовою зрілої особистості,	280	
89	вивчення її складових та їх взаємодії.	93	
90	та її інноваційною складовою	94	
91	у час самоідентифікації української нації як рівноправного суб'єкта європейського та, ширше, світового культурного простору, цей принцип має супроводжуватися як потужною науково-технічною складовою потужним науково-технічних	110	
92	Фундаментальна освіта має ґрунтуватися на органічній єдиності природничо-наукової та гуманітарної складових ,	121	
93	(цілісність кожної із складових дисциплін наукового напрямку)	126	
94	на основі органічності єдності всіх складових освіти	127	
95	розмежування культури на природничо-наукову та гуманітарну складову стимулює до взаємодії цих складових,	128	
96	важливість раціональної складової в предметі свого вивчення	144	
97	Нормативно-предметне наповнення навчального плану структуроване адекватно двом основним складовим сучасної культури: гуманітарної (цикл «гуманітарні та суспільно-економічні дисципліни») та природничо-наукової	145	
98	Отже, нинішній стан змістової складової вищої освіти	145	
99	є важливою складовою формування цілісної картини світу	146	
100	на основі органічності єдності всіх складових освіти	166	
101	Аксіологічний підхід – важлива складова формування інноваційної культури	182	
102	Виокремимо інваріанти змістової складової моделі формування інноваційної культури	185	
103	(дивергентна і конвергентна складові креативного вирішення проблем),	190	
104	охоплює компоненти, пов'язані з організацією навчально-виховного процесу, складовими якого є	198	
105	на основі яких можливе формування інноваційних знань, умінь, навичок, складових МДК	213	
106	групі властивостей, складових якості майбутнього фахівця	217	
107	проектування технології освіти в синергетичному середовищі має обов'язкову складову в розробці мультидисциплінарних дидактичних систем	227	
108	поповнення змісту навчальних дисциплін складовими , які сприятимуть розвитку загальної культури студентів	231	
109	Будь-яка діяльність має такі складові :	238	
110	бо саме вони відповідальні за формування складових інноваційної культури особистості	245	
111	досить важливою складовою процесу створення інноваційного середовища	271	
112	є основоположною складовою зрілої особистості	280	
113	є важливою складовою людської культури	292	
114	яка є важливою складовою людської культури	391	
115	визначає сутність поняття «інноваційна культура» як складову «інноваційного потенціалу,	7	
116	Важливою складовою будь-якої інновації є інвенція – ідея, яка після свого опрацювання стане інновацією, яка складає суть певного нововведення.	35	

117	Він обов'язково має містити у собі наступні структурні елементи: визначені цілі та задачі; комплекс конкретних досліджень і розробок чи функціонально-виконавчу структуру; економічне і ресурсне обґрунтування; організаційно-економічну складову .	36		
118	Інноваційна діяльність стосується різних сфер діяльності, які розрізнять в залежності від предмету самої діяльності, тому є закономірною складовою поступу людства.	38		
119	одними з перших поняття інноваційної діяльності та інноваційної культури як її складової розпочали вивчати зарубіжні економісти	39		
120	Інновація – складова суспільної системи	43		
121	Під інноваційною культурою розуміють складову загальнокультурного процесу, яка визначає ступінь сприйняття окремою особою, групою чи суспільством різних нововведень в діапазоні перетворення їх у інновації.	48		
122	Тільки у взаємодії матеріальної та духовної складових культури відбувається реалізація таких її аспектів, як:	49		
123	У випадку культивування лише інтелектуальної складової .	53		
124	Проте вони детермінуються станом культури в цілому і, насамперед, її інноваційної складової [302].	54		
125	Таким чином, проаналізувавши складові поняття «інноваційна культура» (культуру і інновацію),	56		
126	здатність використовувати знання з основ наукових досліджень як складової культурологічної освіти та наукової творчості;	61		
127	У випадку культивування лише інтелектуальної складової , інноваційна культура може стати каталізатором,	53		
128	але й точний емпіричний аналіз її складових , їх стану і взаємодії.	87		
129	Освітня система, що включає спеціально розроблені мультидисциплінарні дидактичні комплекси , з урахуванням міжпредметних зв'язків, інтеграції і взаємопроникнення складових його дисциплін , на нашу думку, сприятиме формуванню інноваційної культури майбутнього культуролога у синергетичному середовищі ВНЗ.	205		
130	Формуванню інноваційної культури майбутнього культуролога у синергетичному середовищі ВНЗ буде сприяти освітня система, що включає спеціально розроблені мультидисциплінарні дидактичні комплекси, з урахуванням міжпредметних зв'язків, інтеграції і взаємопроникнення складових його дисциплін .	229		
131	б) принцип неадитивності (нерівнозначність властивостей усієї системи та суми властивостей складових її елементів ;	270		
132	дозволила максимально реалізувати особистісно-діяльнісний підхід до організації освітнього процесу у ВУЗі ,	314	<i>Коментар: прикметник «учбовий» – скалькований російський «учебный». Правильно: ВИШ (від «вища школа» або ВНЗ (вищий навчальний заклад))</i>	
133	На початку свого навчання у вузі	279		
134	Це є особливо актуальним для вузів ,	143		
135	(згідно з наданим ВУЗам правом)	168		
136	та в інших вузах , які готують майбутніх культурологів	323		
137	та в інших вузах ,	234		
138	студентів педагогічного вузу	9		
139	(вузом і/або викладчем)	230		
140	На закінчення варто зазначити, що, незважаючи на всю незаперечність тенденції зближення природничо-наукової та гуманітарної культур, мова зовсім не йде та й не може йти про повне їх злиття,	133		<i>Правильно: насамкінець</i>
141	Це, як правило , здійснюється чи у результаті системних реформ інноваційного характеру, чи у результаті посилення змін, проведених на початку у вужчій сфері [131; 240].	33		<i>Правильно: спочатку</i>
142	Студенти оволодівають знаннями про природну основу життя людини і суспільства,	294	<i>Правильно: опановувати; засвоювати; вивчати; набувати (набувати знання; опановувати зміст; набувати якості; засвоювати технології)</i>	
143	У процесі інкультурації студент оволодіває змістом фундаментальних духовних феноменів,	231		
144	оскільки значна частина якостей, якими оволодіває людина, не є вродженими, вони здобуваються нею,	235		
145	Чим більш різноманітна і продуктивна діяльність людини, тим ефективніше відбувається оволодіння нею культурою, як загальнолюдською, так і професійною.	240		
146	оволодіння професійними функціями.	241		

147	<u>оволодіння</u> узагальненим способом інноваційної діяльності,	256	
148	Етап третій. <u>Оволодіння</u> технологіями інноваційної діяльності.	263	
149	<u>обумовлена</u> рядом принципів, на наш погляд, обставин	168	<i>Правильно: зумовлений; зумовленість; зумовлюватися</i>
150	зовнішньої організації і <u>обумовленості</u> явища	170	
151	<u>обумовлюється</u> узгоджений неконфліктний характер стосунків людини з соціумом	204	
152	нелінійність <u>обумовлена</u> дисипативними чинниками	207	
153	Моделювання МДК було <u>обумовлена</u> наступними обставинами	216	
154	динамічність процесу інтеграції, що <u>обумовлена</u> розвитком науки і техніки;	227	
155	людська діяльність <u>обумовлена</u> певними цінностями	239	
156	Це <u>обумовлено</u> тим,	257	
157	протиріччя, <u>обумовлене</u> становленням	305	
158	відповіді студентів <u>обумовлені</u> лише змістовою і процесуально-мотиваційною сторонами навчання	316	
159	Філософські положення про загальний зв'язок, <u>взаємну обумовленість</u> і цілісність явищ і процесів навколишнього світу,	164	<i>Правильно: взаємозумовленість</i>
160	Повнота засвоєння знань студентами визначалася <u>у залежності від</u> кількості <u>правильно даних</u> студентом відповідей за рівнями	322	<i>Правильно: залежно від</i>
161	<u>У залежності від</u> розповсюдження інновації можна класифікувати на одиничні та дифузні.	32	
162	Поняття «інноваційний клімат» перебуває <u>у залежності від</u> таких понять, як «інноваційна діяльність» та «інноваційний потенціал».	103	
163	<u>У залежності від</u> виду обміну речовиною або енергією з навколишнім середовищем, розрізняють	207	
164	<u>під час</u> роботи з різними категоріями	62	<i>Коментар: є послівним перекладом російського «во время».</i> <i>Правильно: підчас, протягом, у той час, упродовж.</i>
165	<u>під час</u> існування суперщільного ядра Всесвіту	153	
166	<u>під час</u> професійного навчання	196	
167	<u>під час</u> професійної підготовки	197	
168	як <u>під час</u> навчальних занять	241	
169	формування особистості конкурентоздатного фахівця <u>під час</u> професійної підготовки	242	
170	чи то <u>під час</u> написання курсової	265	
171	чи то <u>під час</u> виробничої практики	265	
172	чи <u>під час</u> підвищення кваліфікації	281	
173	Важливо, що <u>під час</u> цього впровадження	299	
174	<u>під час</u> якого здійснювався аналіз досвіду	306	
175	<u>під час</u> якого з'ясовано	311	
176	<u>під час</u> лекційних і семінарських занять	316	
177	а також <u>під час</u> викладання	394	
178	викладачами <u>під час</u> викладання	20	
179	<u>Як правило</u> , такі навчальні дисципліни	12	<i>Правильно: здебільшого, переважно, зазвичай</i>
180	<u>Як правило</u> , студентська молодь не пов'язує	12	
181	<u>Як правило</u> , розрізнені дії рідко можуть привести до значних соціальних і культурних змін.	30	
182	Це, <u>як правило</u> , здійснюється чи у результаті системних реформ інноваційного характеру, чи у результаті посилення змін,	33	
183	Бо революційні зміни, <u>як правило</u> , мету побудови нового	37	
184	<u>Як правило</u> , у філософії культуру диференціюють на матеріальну та духовну,	49	
185	<u>Як правило</u> , до проведення таких заходів ми залучаємо медіа-технології	189	
186	інші спеціаліст, <u>як правило</u> , засвоює самостійно	281	
187	завдання III рівня – виконують лише окремі студенти які, <u>як правило</u> , навчаються на «відмінно».	333	
188	На <u>даному</u> етапі здійснювалася	310	
189	Мета використання <u>даного</u> діагностичного інструментарію	312	
190	За допомогою <u>даних</u> методик	312	
191	Мета використання <u>даного</u> діагностичного інструментарію	313	
192	Мета використання <u>даного</u> діагностичного інструментарію	313	
193	Мета використання <u>даного</u> діагностичного інструментарію	314	
194	Метою виконання <u>даного</u> завдання	338	

195	завданнями <u>даного</u> педагогічного експерименту були:	314
196	Вибір навчального курсу «Філософія» як об'єкта <u>даного</u> дослідження не є випадковим, бо: це найзагальніша загальнопрофесійна дисципліна і теоретична основа культурології. З іншого боку, дисертантка особисто читає цей курс у продовж майже 20-ти років і має відповідний досвід науковопедагогічної практики;	315
197	Таке опитування (контрольні зрізи) проводилося двічі за весь час вивчення курсу «Філософія» кожним потоком студентів (орієнтовно <u>посередині і наприкінці проведення</u> занять з <u>даної</u> дисципліни).	316
198	Звичайно, <u>даний</u> дидактичний комплекс	300
199	послідовність викладу матеріалу <u>даного</u> підручника	298
200	над <u>даними</u> проблемами працюють також <u>колективи</u> авторів	278
201	характеризуються деякою автономією елементів <u>даного</u> процесу.	281
202	ситуацій, які виникають при розв'язуванні системи навчальних завдань, що складають <u>дану</u> навчальну проблему.	275
203	варто лише знайти шлях, доречний саме в <u>даній</u> ситуації	268
204	<u>Дане</u> дослідження відповідає проблематиці	14
205	якщо <u>дані</u> дії здійснити формально-механічно	236
206	що поділяються всіма учасниками <u>даної</u> діяльності	287
207	<u>Дане</u> визначення є досить ґрунтовним, але в ньому не враховані процес і результат впровадження нововведень.	46
208	<u>даної</u> професійної спільності	287
209	<u>Даний</u> висновок	360
210	(у <u>даному</u> разі майбутніх культурологів)	360
211	(за <u>даних</u> умов)	360
212	<u>Дане</u> твердження	109
213	<u>дана</u> технологія	289
214	<u>Дана</u> якість	335
215	Має місце і зацікавленість науковців до <u>даного</u> кола питань.	39
216	<u>Дані</u> «життєві цикли» тісно пов'язані між собою і взаємообумовлюють один одного.	45
217	<u>Данне</u> анкетування проводилося на початку 2014-2015 н. р. серед студентів культурологічної та споріднених з нею спеціальностей:	78
218	Матеріали <u>даного</u> розділу	81
219	чи навіть призвести до заперечення <u>даної</u> інновації	34
220	або викладання такого курсу було відсутнє в <u>даному</u> (першому) семестрі 2014-2015 н. р.	329
221	педагогічний такт, за допомогою якого він у кожному конкретному випадку застосовує до учнів найефективніший саме в <u>даних</u> конкретних обставинах спосіб виховного впливу.	114
222	зміни <u>даного</u> об'єкта	194
223	у вивченні <u>даної</u> проблеми	194
224	Проектування приведе до досягнення <u>даних</u> показників [304],	212
225	в <u>даній</u> час	216
226	Прикладом застосування <u>даного</u> методу може	190
227	Виходячи з <u>даних</u> позицій, при організації навчального процесу підготовки фахівця у ВНЗ увагу звертають на	211
228	<u>даний</u> феномен.	203
229	<u>Дане</u> судження базується на уявленні про культуру як про складноорганізовану цілісність,	50
230	<u>Дана</u> парадигма означає, по-перше, відмову від базових постулатів класичних наук:	84
231	що наукові відкриття, які, можливо, видаються в <u>даній</u> час найбільш передовими і такими, що доступні для розуміння лише небагатьом <u>вибраним</u> , позбавлені сенсу поза своїм культурним контекстом.	133
232	поведінкові моделі, які щонайбільше відповідають потребам <u>даного</u> суспільства;	101
233	<u>Даний</u> підхід дозволяє усвідомити майбутнім культурологам	182
234	<u>Даний</u> підхід дозволяє застосовувати термін	44
235	копіювання чужого інноваційного досвіду без якої-небудь адаптації його до <u>даних</u> умов	90

236	що об'єктивно існують для даного нововведення;	90		
237	дана модель буде реалізована в освітній практиці цілісно	175		
238	У таблиці значень χ^2 для даного числа ступенів вільності знаходимо найближче	358		
239	у напрямку аналізу змісту існуючих навчальних планів та програм	386	<i>Правильно: нинішній (теперішній); чинний; сучасний (сьогоденний); наявний; присутній; що існує</i>	
240	Існуючі у суспільстві цінності	26		
241	зміну існуючих традицій	28		
242	Дослідники також застерігають від існуючого нині в суспільстві культу новизни	32		
243	коли нове не є кращим, а подекуди гіршим за вже існуюче .	33		
244	поетапні помірковані зміни досить швидко засвоюються існуючою системою	37		
245	на основі чітко засвоєного існуючого	38		
246	впроваджувати в існуючу практику нововведення,	57		
247	Не дивлячись на існуючі оцінки ситуації в освіті	64		
248	у ході тривалої еволюції існуючої системи освіти	126		
249	і існуючими фізичними теоріями	135		
250	Вкажемо на зміст існуючої тут «суперечності»:	136		
251	реально існуючий дуалізм мікросвіту	136		
252	імітування реально існуючої системи	171		
253	педагогічне моделювання є віддзеркаленням характеристик існуючої педагогічної системи	174		
254	на основі об'єктивної існуючої педагогічної закономірності	220		
255	узагальнення існуючих підходів	224		
256	можна узагальнити існуючі прийоми проектування	226		
257	Існуюча система освіти у ВНЗ	257		
258	У цілому , принцип самоактуалізації звернений до людської психіки	208		<i>Правильно: загалом</i>
259	підвищувати ефективність системи навчання і виховання у цілому	221		
260	посилює ефективність її функціонування в цілому	270		
261	Тому, в цілому , при подальшому означенні модернізованого нами	296		
262	В цілому можна стверджувати, що	299		
263	В цілому ж, розподіл студентів	316		
264	Частоти розподілу студентів за рівнями повноти знань з кожного навчального модуля та курсу ІМДК «Культура і наука» в цілому	332		
265	Рис. 5.10. Частоти розподілу студентів за рівнями системності знань з кожного навчального модуля та в цілому з ІМДК «Культура і наука»	344		
266	(та курс в цілому)	347		
267	психологічної підготовки особистості та суспільства в цілому	7		
268	та життєдіяльності в цілому .	13		
269	та суспільства в цілому	39		
270	станом культури в цілому	54		
271	Не дивлячись на існуючі оцінки ситуації в освіті, засновані на суто кількісних середніх показниках, самі по собі ці показники, не є гарантією успішного розвитку країни і суспільства в цілому . Тому сьогоденне суспільство гостро потребує багатобічної особистості з широким горизонтом мислення, що уміє шукати альтернативні шляхи вирішення поставлених перед нею задач	64		
272	В цілому , про той чи інший стан (рівень) сформованості певної якості особистості фахівця свідчать кількісний показник у співвідношенні з іншими рівнями згідно зі шкалою:	76		
273	Разом з тим не можна зводити всі ці процеси тільки до впливу інноваційної культури. Проте вони спричинені станом культури в цілому і перш за все її інноваційною складовою.	88		
274	хоча й детермінуються саме станом культури в цілому та її інноваційною складовою	94		
275	вона бере участь в духовному формуванні людини в цілому .	122		
276	оточуючого нас реального світу (природи і суспільства) в цілому	135		
277	які в цілому були означені як «фізичний принцип доповнюваності».	135		
278	інваріантні риси процесу в цілому	174		
279	моделі формування інноваційної культури майбутнього культуролога в цілому .	199		

280	В цілому структурно-функціональна модель формування інноваційної культури	203	
281	Не дивлячись на існуючі оцінки ситуації в освіті, засновані на суто кількісних середніх показниках, самі по собі ці показники не є гарантією успішного розвитку країни і суспільства в цілому . Тому сьогоднішнє суспільство гостро потребує багатобічної особистості з широким горизонтом мислення , що уміє шукати альтернативні шляхи вирішення поставлених перед нею задач	64	<i>Незважаючи на</i>
<i>Коментар:</i> лексема "ряд" у значенні «сукупність предметів» не відповідає нормам української літературної мови.			
282	Як показано в ряді психолого-педагогічних і науково-методичних праць,	277	<i>деяких, певних; таких</i> (якщо далі наводиться перелік); ряд статей – кілька, низка статей/ матеріалів/ праць
283	У ряді офіційних матеріалів інновації і інноваційність особистості пов'язують з підприємницькою діяльністю	94	
<i>Коментар:</i> вживання прямих відповідників російських дієприкметників із суфіксами -юч-, -яч- в українській літературній мові обмежене.			
284	майбутнє виявляє вплив на протікаючий процес	84	<i>майбутнє виявляє вплив на перебіг процесу</i>
285	«аттрактор» – « притягуючий » стан, в якому за рахунок негативних зворотних зв'язків подавляються малі збурення.	83	<i>стан тяжіння</i>
286	вибір системоутворюючого чинника	86	<i>системотворювальний</i>
287	Системоутворюючою категорією	87	
288	стрижневих і системоутворюючих знань й умінь, що забезпечують взаємозв'язок і взаємодію елементів освітнього процесу	125	
289	Вибір системоутворюючого чинника	164	
290		86	
291	системоутворюючим чинником інтеграційних процесів	165	
292	Іншими словами, педагогічна система в синергетичному середовищі проєктованого МДК стає максимально керованою і самоуправляючою у точках біфуркації [79, 100]	208	<i>немає прямого відповідника</i>
293	переорієнтація їх зв'язків і відносин на випереджаючу інноваційну підготовку студентів;	216	<i>випереджувальний; випереджувальна</i>
294	і нових особистісних властивостей студентів, які б відповідали випереджаючому рівню підготовки фахівців інноваційного типу.	217	

Таблиця 21 – Контактне положення однакових або близьких за звучанням слів

Контекст		Стор
1	підготувати студента як майбутнього фахівця до його майбутньої професійної діяльності,	283
2	Особливе значення інноваційна культура посідає у вищій школі у зв'язку з процесами, що у ній відбуваються нині: у зв'язку з формуванням новітніх принципів побудови навчально-виховного процесу,	255
3	У нашій роботі зміст взаємодії культурологічних установ з установами професійної освіти був наповнений наступним змістом :	288
4	При розкритті тенденцій і напрямків розвитку сучасної культури акцентується увага на постіндустріальному і постмодерному векторах еволюції сучасної культури , на індустріалізації масової культури, гуманізації і тотальному практицизмі сучасної професійної культури , її віртуалізації, мультикультуризмі, глобалізації і універсалізації сучасної культури .	295
5	Основними ознаками цілеспрямованої навчальної діяльності є наступні ознаки :	274
6	Базовими знаннями для цього є знання , отримані студентами в рамках вивчення базових курсів «Філософія» та «Історія культури».	292
7	Відповідні результати анкетування представлені в таблиці 5.4 та, відповідно , на рис. 5.4.	324
8	Спільним для всіх цих спеціальностей є зміст загальнопрофесійної підготовки , який предметно конкретизують дисципліни «загальнопрофесійної підготовки» . <i>Спільним для всіх цих спеціальностей є зміст, що предметно конкретизують дисципліни загальнопрофесійної підготовки.</i>	12

Таблиця 22 – Плеоназм (мовленнєва надмірність, включення зайвих слів)

	Контекст	Стор	Коментар
1	Аналіз <u>даних результатів</u> дослідження, поданих у таблиці 1.4, показує,	75	Якщо «даних» – це «дані» у значенні «структурована інформація» – це тавтологія, якщо вказівка на конкретні результати – російська калька.
2	Інноваційна культура здатна також збагатити <u>сучасне</u> людство інструментами протидії нововведенням	92	Про людство йдеться в теперішньому часі. Уточнення «сучасне» зайве.
3	У системному плані це завдання <u>повинне вирішуватися за допомогою опори</u> на принципи освітньої креатології і системогенетики [388].	253	Невдале текстуальне оформлення здатне спростити навіть глибоку думку, наприклад, таку: <i>«Вирішення цього завдання повинно спиратись на принципи освітньої креатології і системогенетики [388]».</i>
4	короткі пам'ятні записи (за термінологією нейролінгвістичного програмування, «якорі»), які фіксують будь-які нові ідеї, <u>що можуть виникати у свідомості у процесі як роботи, так і відпочинку</u> ;	250	Ідеї лише як у свідомості більше ніде виникати не можуть. Крім «роботи» і «відпочинку» є ще інші стани, не треба конкретизувати.
5	<u>Першою</u> передумовою будь-якого творчого процесу є ентузіазм	248	Про другу, третю тощо передумови далі не йде.
6	Багатозначний міждисциплінарний контекст, у вигляді синергетичної парадигми фундаментальності, що міститься у МДК, сприяє цілісному сприйняттю <u>і проникненню в особу</u> внутрішніх, генетичних зв'язків між об'єктами і явищами природи, тобто поглибленню знань, формуванню інноваційного мислення.	214	<i>і проникненню в особу</i> – зайве уточнення
7	(оскільки технології відомі та описані, але ще не стали <u>реаліями щоденного життя</u>)	262	<i>не стали масово доступними; не стали реаліями повсякденності</i>
8	реалізувати ті чи інші педагогічні умови формування інноваційної культури майбутнього фахівця-культуролога із <u>завершеною вищою освітою</u>	169	Якщо «фахівець», освіта 1) завершена 2) вища
9	Повнота засвоєння знань студентами визначалася <u>у залежності від</u> кількості <u>правильно даних студентом</u> відповідей за рівнями	322	<i>Повнота засвоєння знань студентами визначалася за кількістю правильних відповідей за рівнями</i>
10	Частина психіки людини, яку прийнято називати підсвідомим, продовжує <u>невидиму</u> роботу у подоланні проблеми, що постала перед індивідом.	249	<i>Невидима</i> – зайва характеристика для «роботи частин психіки людини».

Таблиця 23 – Нанизування однакових форм

	Оригінальний текст	Стор
1	Студенти <u>оволодівають</u> знаннями <u>про</u> природну основу життя людини і суспільства, <u>про</u> еволюцію поглядів на відносини природи, суспільства і людини, <u>про</u> культуру як чинник відносин природи, суспільства і людини, <u>про</u> сутність людської діяльності.	294
2	Важливою <u>складовою</u> будь-якої інновації є інвенція – ідея, <u>яка</u> після свого опрацювання стане інновацією, <u>яка</u> складає суть певного нововведення.	35

Таблиця 24 – Неоднорідність викладу

Неоднорідність у посиланні на авторів	
Варіанти запису: ініціали+ прізвище (С. У. Гончаренко,), ім'я + прізвище (М. Можейко, Ж. Годфруа, К. Ушинський,), ім'я повністю + прізвище (Адам Сміт, Давид Ріккардо, Томас Гоббс, Альберт Швейцер, Ілля Пригожин), тільки прізвище (Спенсер, Гегель, Шпенглер, Тойнбі, Гайдеггер, Гуссерль)	
Неоднорідність через різне графічне оформлення посилань	
<p>– кожне джерело зазначається окремих дужках через кому [30], [120], [317], та ін.;</p> <p>– об'єднання кількох джерел в одне посилання; розділовий знак – крапка з комою [168; 216; 233; 237; 247; 261; 279; 286; 303; 355; 393; 403; 423];</p> <p>– об'єднання кількох джерел в одне посилання; розділовий знак – кома [147, 294, 359];</p> <p>– змішаний запис[306],[420; 424];</p> <p>– № джерела з вказанням сторінки через кому [381, 44];</p> <p>– № джерела з вказанням сторінки через кому зі скороченням слова «сторінка» [51, с.317];</p> <p>– № джерела з діапазоном сторінок через дефіс [311, 183-184]</p>	
3.1. Структурно-функціональна модель процесу формування інноваційної культури майбутніх культурологів у вищому навчальному закладі (С. 168) – Враховуючи складність і багатоаспектність досліджуваної проблеми, ми вважаємо за необхідне створення структурно-функціональної моделі формування інноваційної культури майбутнього культуролога (С. 168).	
Показниками успішності слід вважати прояв у студентів таких особистісних характеристик, як: • усвідомлена активність студентів у здійсненні нововведень; (С. 286) – • сформованість у студента гуманістичних цінностей.(С. 286).	
2. Визначити стан формування інноваційної культури майбутніх культурологів у вищих навчальних закладах . (С. 16) – 3. Обґрунтувати теоретико-методологічні засади формування інноваційної культури майбутніх культурологів у вищому навчальному закладі . (С. 16)	
Модельовання процесу формування інноваційної культури майбутніх культурологів (С. 174) – У моделюванні процесу формування інноваційної культури майбутнього культуролога (С. 174)	
Неоднорідність через часткову або хибну синонімію, різні форми запису	
Творчий процес можна представити у вигляді наступної послідовності етапів (С. 247) предметне втілення знайденого інтуїтивного вирішення проблеми завершує послідовність кроків (С. 251) творчого процесу.	
Таким чином, повний творчий процес включає: • стадію (С. 251)	
Завершений творчий процес включає сукупність етапів (С. 251)	
формах (знакових і речових); (С. 170) – речовинні форми (С. 170)	
дисертант (С. 318) – дисертантка (С. 315)	
організації підприємницької діяльності (С. 97; 98; 99; 100; 101) – підприємства (С. 10; 32; 38; 54; 56; 88; 98; 99; 103; 105; 388; 450)	
У підручнику послідовно розглянуто питання цілісного бачення сучасної культури, сутнісні виміри культури та основні напрями її становлення і розвитку. (С. 297) ... Тому в посібнику системно представлено сучасне природознавство як наука про розвиток і особливу галузь культури. (С. 297) (Культура і наука : підручник. для студентів вищ. навч. закл. / К. М. Кириленко)	

Семантичні помилки

Таблиця 25 – Тавтологія (контактне положення близькозначних (синонімічних) слів та конструкцій)

	Оригінальний текст	Стр	Коментар
1	Реалізація цієї вимоги передбачає також принципову можливість динамічного поповнення інформаційного простору середовища .	260	СЕРЕДОВИЩЕ, а, сер. те, що заповнює який-небудь простір і має певні властивості
2	Розуміння важливості наукової роботи, намагання зробити свій особистий внесок у розв'язання наукових проблем чи прикладних завдань	288	Свій – те ж саме, що й особистий .

3	При цьому поняття «модерація» розглядалося як процес встановлення правил і відстежування їх виконання при роботі з аудиторією студентів .	189	АУДИТОРІЯ, АВДИТОРІЯ, і, жін. 2. збірн., перен. Слухачі лекції, доповіді, промови і т. ін.
4	Системно окреслено контури інноваційної культури та необхідність її творення як соціального феномену.	292	КОНТУР, а, чол. 1. Лінія, що окреслює форму предмета; обрис. // Графічне окреслення предмета.
5	Як уже зазначалося вище (див. п. 1.3.),	324	уже зазначалося те саме, що й вище зазначалося
6	Стрижневою основою діяльності людини	239	СТРИЖЕНЬ, жня, чол. 3. Основна, головна частина, основа чого-небудь.
7	що наукові відкриття, які, можливо, видаються в даний час найбільш передовими і такими, що доступні для розуміння лише небагатьом вибраним , позбавлені сенсу поза своїм культурним контекстом.	133	що доступні для розуміння лише небагатьом обраним , <i>Коментар:</i> поняття «обрані» не сумісно із масовістю.

Таблиця 26 – Помилки у слововживанні

	Оригінальний текст	Стор	Коментар; правильний запис
1	найкоротшій часовій перспективі	255	<i>у невіддаленій перспективі</i>
2	там, де можливо, гуманітарне знання із задоволенням користується кількісними методами дослідження; приклади – економічні науки, лінгвістика, логіка і т.д.;	130	<i>Коментар:</i> достатньо, що «гуманітарне знання послугується кількісними методами дослідження»;
3	<i>Принцип незамкнутості</i> систем еквівалентний поняттю відвертості у тому ж ступені, як відрізняються ізольовані і замкнуті системи.	207	<i>Коментар:</i> слову «відвертість» відповідає рос. «откровенность». Оскільки мова йде про системи, правильно: відкритість .
4	Як показали результати дослідження, студенти самостійно можуть встановити характер та суттєвість зв'язку між отриманими знаннями,	335	<i>Коментар:</i> сутність – суть, зміст; суттєвість – сила прояву ознаки.
5	«аттрактор» – «притягуючий» стан, в якому за рахунок негативних зворотних зв'язків подавляються малі збурення.	83	<i>техн. від'ємних зворотних зв'язків</i>
6	Не торкаючись зараз питань про «емоції» «грубих» форм матерії у фізичному макросвіті, припустимо,	156	Зараз – це негайно, в цей момент, в цю хвилю, миттю; «зараз» позначає моментальність дії.
7	Тож можемо підсумувати та виділити провідні чинники інноваційного навчання майбутнього культуролога у ВНЗ: ... демократизація діяльності суб'єктів навчального процесу,	268	у жодному з численних значень у контексті недоречно ДЕМОКРАТИЗАЦІЯ – (грецьк. demos – народ; kratos – влада) – вид зміни політичної системи; політичний процес, що характеризується розширенням політичних прав і свобод громадян, виникненням політичного й ідеологічного плюралізму, збільшенням форм участі населення в політичному житті, децентралізацією державної влади, побудовою громадянського суспільства (цит. за Политологический словарь-справочник. – Ростов-на-Дону: Наука-Спектр. Д. Е. Погорельный, В. Ю. Фесенко, К. В. Филиппов, 2008).
8	Розрахунок числа ступенів вільності	358	<i>ступенів свободи</i>
9	У таблиці значень χ^2 для даного числа ступенів вільності знаходимо найближче (за недостатчею) до визначеного за формулою (5.11) значення χ^2_R :	358	
10	Проте численність різновидів ФЕОП залишає це завдання в розряді важко вирішуваних. Полегшити її можна за допомогою типових ФЕОП	210	<i>спростити завдання</i>
11	які вводяться в базу даних, оформлену, наприклад, у	211	<i>Коментар:</i> ЕОМ – застаріла

	вигляді довідника, альбому або набору файлів ЕОМ .		абрєвіатура. <i>Правильно: у вигляді набору комп'ютерних файлів.</i>
12	Відповідно до програми курсу нами були підготовлені три експериментальні посібники, на основі яких (після їх опробування в реальній освітній діяльності) було підготовлено підручник для студентів культурологічних спеціальностей вищих навчальних закладів.	297	<i>Правильно: апробація або випробування</i>
13	6. Розробити й опробувати професійно-орієнтований інноваційний мультидисциплінарний дидактичний комплекс «Культура і наука»	16	
14	анкети, розробленої нами на основі уже опробуваних методик діагностики	312	
15	шляхом продукування певних змістів, сукупність яких складає обличчя культури.	240	
16	Проектування припускає створення приватних моделей,	172	<i>Коментар: калька рос. «частные модели». Правильно: створення окремих моделей.</i>
17	Проведений аналіз наукових праць дозволив з'ясувати, що явищу «педагогічні умови» присвячені дослідження багатьох науковців.	195	<i>Коментар: педагогічні умови – це поняття. ЯВИЩЕ, а, сер. 1. Будь-який вияв змін, реакцій, перетворень і т. ін., що відбуваються в навколишньому природному середовищі. // мед. Симптом, ознака якого-небудь захворювання. // філос. Зовнішній вияв сутності предметів, процесів; безпосереднє відбиття речі в почуттєвому сприйнятті. 2. Подія, факт. // Властивість, особливість кого-, чого-небудь. // Сфера, галузь. // Незвичайна, видатна людина. // Рідкісна, виняткова тварина.</i>
18	У цих крапках будь-яка система (навіть колись замкнута) стає відкритою,	208	<i>Коментар: пер.з рос. «точках». У технічних (фізичних, математичних та ін.) науках правильно: точка.</i>
19	і його методу наукової раціональності за всі негативні наслідки науково-технічного прогресу та, відповідно, обумовлена цим вимога поставити його розвиток під гуманітарний контроль.	142	<i>Коментар: Помилка перекладу рос. «гуманистический контроль». Правильно: гуманістичний контроль.</i>
20	формування – це процес, в ході якого відбувається створення чогось нового на основі наявних якостей особистості як генезисного характеру, так і придбаного .	170	<i>Коментар: Значення дієприкметника придбаний у контексті – неосновне. Рекомендовано замінити на набутий.</i>
21	д) принцип мультиплікативності, він передбачає, що функціонування компонентів у системі (як позитивних, так і негативних) має властивість множення, а не сумування ;	270	<i>Коментар: СУМУВАННЯ, я, сер. 1. Стан за значенням сумувати (проймається почуттям суму, журби; удаватися в тугу, журитися нудьгувати). Правильно: властивість додавання.</i>
22	створюючи передумови до випуску потрібних фахівців, що володіють інноваційною культурою.	212	<i>Коментар: ВИПУСК – 1). дія за дієсл. випускати; 4) сукупність учнів, що закінчили навчальний заклад у зазначеному році. Правильно: передумови до підготовки фахівців, що володіють інноваційною культурою.</i>
23	Подолання спротиву на зміни	34	<i>Коментар: СПРОТИВ, чол.- у діалектичне. Рекомендується замінити на опір Подолання опору змінам</i>

Таблиця 27 – Семантично неузгоджені речення

Оригінальний текст		Стор
1	Реалізація взаємозв'язаних цілей в технологічних процесах діяльності і тривалості системи підготовки фахівців можлива при відповідному компонуванні змісту освіти, його структур і методів.	294
2	Цілісний (мнемологічний) стрижень чи центр інтелекту людини у цьому віці починає розщеплюватися на мнемічне (запам'ятоване та структуроване) та логічне (аналітично-процесуальне) ядра; цей процес, що, за свідченням психологів, триває до 30-35 років, характеризується постійним чергуванням то однієї, то іншої з частин цього ядра.	277

Логічні помилки

Таблиця 28

Оригінальний текст		Стор	коментар
1	На мотиваційну сферу студентів активно впливає проектне навчання. Технологія проектної діяльності може використовуватися практично при вивченні будь-якої теми. При узагальненні, закріпленні і повторенні навчального матеріалу цей метод є дуже ефективним. <...> Крім того, технологія проектної діяльності вирішує основні проблеми, що виникають на шляху формування інноваційної культури фахівця в процесі професійної підготовки: низький рівень активності та перевантаження студентів. У процесі формування інноваційної культури студентів дана технологія може бути реалізована трьома основними шляхами:	289	Підміна понять. <i>технологія – метод</i>
2	Отже, можна зробити висновок, що рівень інноваційної культури об'єкта господарювання (не залежно від сфери його діяльності) детермінується такими процесами: НИЖЧЕ НА СТОРІНЦІ: При цьому сам рівень інноваційної культури суб'єкта господарювання	105 105	Підміна понять. <i>об'єкт господарювання – суб'єкт господарювання</i>
3	До несприятючих чинників , що мають, відповідно, негативний вплив на творчі процеси, відносяться: ... • виконання, особливо з примусу, адміністративних обов'язків, необхідність розв'язання поточних чи дріб'язкових проблем чи завдань; • позанаукові захоплення, чи хобі , які забирають у дослідника левову частку і часу, і зусиль; НИЖЧЕ НА СТОРІНЦІ: • розв'язання побутових проблем, виконання сімейних обов'язків, активна участь у громадському, культурному житті, інтенсивні заняття спортом. Поза сумнівом, перелічені чинники є, насамперед, сприяючими факторами для успішної творчості , втім, їх надлишок може і зашкодити творчому саморозвитку особистості, її повній самовіддачі творчій діяльності ;	250 251	Суперечність

Фактичні помилки

Таблиця 29

Контекст		Стор	Коментар
1	Докладніше про це йдеться у наступному параграфі (п.4.3).	256	Параграф як елемент структури в дисертації відсутній. Текст перекопійований з підручника «Культура і наука».
2	Ми вже зазначали на початку параграфу , що під мотивацією розуміють певне спонукання до дії.	278	
3	У кінці попереднього параграфу ми аргументували, що поряд з наукою як частиною загальнолюдської культури,	152	

	право на існування має релігія (серед іншого, специфічна сфера людської пізнавальної діяльності).		
4	Особистий внесок здобувача. В інших публікаціях внесок співавторів полягає в розробці окремих навчально-методичних матеріалів, зокрема: [30] – в обґрунтуванні математичних знань як елемента інноваційної культури студентів вищого навчального закладу; [40] – у висвітленні методологічних аспектів вивчення природознавства як галузі науки, культури та освіти; [43] – у потрактуванні суті основних культурологічних понять.	22	У п. Особистий внесок здобувача треба його й зазначати, до чого тут внесок співавторів.
5	Тому в подальшому дисертаційному дослідженні, студентів, що здобувають вищу освіту зі спеціальності «Культурологія» (галузь «Гуманітарні науки») та/або зі споріднених з нею спеціальностей галузі «Культура та мистецтво», ми будемо означати терміном «майбутні культурологи».	12	Словосполучення «майбутні культурологи» не є терміном.
6	Робота складається зі вступу, ... списку використаних джерел (469, із них 23 іноземною мовою)	22	У списку значиться 21 джерело «іноземною мовою», з яких: 11 – англійською (4 – статті Кириленко К.М.); 8 – польською; 2 – статті Кириленко К.М. чеською. У тексті дисертації лише одне джерело згадується (з помилкою в оформленні посилання), два – цитуються (статті Кириленко К.М.)
7	Прикладом останнього є інноваційно-культуротворчий захід «Інтелектуальний перформанс «Читаємо Г. Сковороду», підготовлений і проведений автором з нагоди вшанування пам'яті Г. Сковороди у день його смерті .	189	<i>Правильно: у річницю</i> його смерті.
8	До теперішнього часу розуміння процесів несвідомого мислення, яке відіграє помітну роль у творчості, є для науки до кінця недоступним, проте деякі вчені досліджують чинники, що сприяють або перешкоджають розвитку інтуїтивного мислення (А. Ейнштейн, Р. Уоллес, А. Пумнкаре, І. Лапшин, Н. Бехтерева і ін.).	249	Кожен зі згаданих дослідників вже пішов з життя, деякі – понад сторіччя тому (А. Ейнштейн (1955), А. Пуанкаре (1912), А.Р.Уоллес, (1913), І.І. Лапшин (1952), Н.П. Бехтерева (2008)). Дієслово теперішнього часу « досліджують » недоречно.
9	Необхідно готувати випускників , готових до швидкої зміни технологій,	212	ВИПІ готують не випускників, а фахівців (тобто спеціалістів, магістрів).
10	5. Регулювання часу підготовки – можливості проведення навчальних заходів у темпі , визначеному цільовою установкою.	260	Темп – це швидкість (здійснення, виконання); інтенсивність чого-н. Навряд чи мається на увазі те, що фактично записано: скорочення часу підготовки за рахунок підвищення швидкості викладення матеріалу.
11	За критерієм важливості індивідуально-психологічних якостей, що визначають рівень інноваційної культури студентів ВНЗ культури, найбільш значущими є такі: високий інтелект, аналітичний склад розуму, підвищений інтерес до нового , наполегливість у досягненні власних цілей , самостійність суджень, уміння передбачати та прогнозувати. За фактичною наявністю у студентів певних якостей, що впливають на підвищення рівня їх інноваційної культури, найвагомішими є наполегливість у досягненні власних цілей , підвищений інтерес до нового , толерантність та відкритість до думки інших, уміння прогнозувати, критичність та об'єктивність у самооцінках, постійний інтерес до вдосконалення професійного та культурного	256	Індивідуально-психологічні якості, що визначають рівень інноваційної культури, не можна розмежовувати на ті, що визначають її високий рівень й ті, що впливають на його підвищення – очевидно, що це ті ж самі якості (тим більш, що наведені множини перетинаються). Згідно посиланню, текст є переказом [Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г. К. Селевко. – Москва: НИИ шк. технологий, 2005. – 208 с.],

	рівня, <u>оволодіння</u> узагальненим способом інноваційної діяльності, зорієнтованої на формування інноваційного способу мислення.[361].		але якщо автор спирається на певну думку іншого, він її поділяє.
12	<u>Данне</u> анкетування проводилося на початку 2014-2015 н. р. серед студентів культурологічної та споріднених з нею спеціальностей: Київського національного університету культури і мистецтв (242 особи);	77	запис «на початку 2014-2015 н.р.», помилковий, оскільки відстань між цими точками в часі – один рік
13	Таке опитування (контрольні зрізи) проводилося двічі за весь час вивчення курсу «Філософія» кожним потоком студентів (орієнтовно <u>посередині і наприкінці проведення занять з даної дисципліни</u>).	316	вираз «посередині і наприкінці проведення занять» означає «посередині і наприкінці пари», (окремого заняття).
14	над <u>даними</u> проблемами працюють також <u>колективи</u> авторів під керівництвом: ... З. І. Тимошенко	278	Зоя Іванівна Тимошенко, перший проректор Європейського університету, к. філос.н. – науковий редактор збірника матеріалів конференції, не факт, що є керівником колективу авторів: 378. Современные инновационные технологии в высшем образовании: материалы Первой науч.-метод. конф. преподавателей, 15–16 янв. 2004 г. / под ред. З. И. Тимошенко. – Киев : Изд-во Европ. ун-та. – 215 с.
15	Важливою властивістю ієрархічних систем є неможливість повної редукції, відомості властивостей структур складніших ієрархічних рівнів <u>до мови</u> простіших рівнів системи.	206	Зводимість – це відношення між поняттями, що полягає у редукції одного поняття до іншого. Поняття мають бути такими, що співставляються, тому «властивості структур рівнів» не можуть бути зведені до «мови рівнів».
16	Формування (від латин. formare) в <u>словнику іноземних мов</u> розглядається як процес, направлений на додання чому-небудь, якої-небудь форми, вигляду, закінченості, породження чого-небудь, що відображає її суть. [379].	169	Словника іноземних мов не існує. Очевидно, мова йде про словник іноземних слів
17	Процес вибору ... формує <u>відчуття</u> особистої причетності до життєвих подій через визначення своїх цілей і способів їх досягнення [268].	285	ВІДЧУТТЯ – це сенсорний процес та його результат (сенсорний образ) психічного відображення
18	обумовлює позитивну мотивацію учіння, викликає у них <u>відчуття</u> інтересу, цікавості і задоволення.	367	властивостей предметів та явищ при безпосередній дії подразників на периферію аналізаторів суб'єкта відчуття. Очевидно, малось на увазі «почуття» – поняття, пов'язане зі ставленням суб'єкта до будь-ч.
19	Значна частина студентів експериментальної групи випробовує різноманітні емоційні стани стосовно до інновацій, починаючи від занепокоєння і закінчуючи <u>відчуттям</u> цікавості,	378	
20	вони переживають різноманітні емоційні стани у ставленні до інновацій, починаючи від занепокоєння, і закінчуючи <u>відчуттям</u> цікавості;	385	
21	переживання позитивних емоційних станів стосовно до інновацій (<u>відчуття</u> інтересу, цікавості і задоволення),	389	
22	У зв'язку з цим значно зростають роль і значення не тільки професійної компетентності фахівця, але і <u>відчуття</u> відповідальності за можливі негативні наслідки своєї діяльності,	65	
23	Випробовує різноманітні емоційні стани у відношенні до інновацій, починаючи від занепокоєння, і закінчуючи <u>відчуттям</u> цікавості;	72	
24	Переживає позитивні емоційні стани у відношенні до інновацій; їх використання викликає у нього <u>відчуття</u> інтересу, цікавості і задоволення.	72	
25	Наприклад, серед восьми ключових компетенцій для навчання протягом усього життя йдеться про « <u>відчуття</u> новаторства і підприємництва» [19, 1060-1064].	97	
26	Після інтуїтивного прозріння (інсайту), зазвичай,	251	

	відмічають дослідники, наступає відчуття радості та полегшення.		
27	181. Карпильник П. Деятельный подход к проектированию учебного процесса (на примере обучения физике) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра пед. наук / П. Карпильник. – Москва, 1998. – 256 с.	416	Вказана кількість сторінок в авторефераті дисертації неможлива.